

Saluda del Presidente

SALUDA DEL PRESIDENTE DE ACACYR

Ramón López Rodríguez

Este año puede ser el que marque un antes y un después en la trayectoria de nuestra Asociación. Corren malos tiempos para todos y la Asociación Cultural Cerdá y Rico no es una excepción. Tú, querido socio habrás podido comprobar que hemos adelantado el cobro de la cuota correspondiente a este año y habrás entendido que nuestra situación económica ha empeorado, hasta el punto de tener que renunciar a la organización de actividades que ya casi estaban consolidadas.



El certamen de fotografía y el de relatos son dos de nuestras prioridades, pero es la edición de Contraluz la única actividad que no nos cuestionamos, ya que si mantenemos la fidelidad de nuestros socios, con poco más, podremos seguir editando nuestra revista. Un número más que viene a satisfacer las ansias de los ya numerosos lectores y que cuenta con importantes y diversas colaboraciones. Mi gratitud para los autores, dirección y consejo de redacción. Espero que vuestras expectativas se vean colmadas. También solicito la comprensión de quienes no han podido ver publicados sus trabajos, aunque en este caso está justificado analizar las cosas desde un punto de vista positivo; ojala que todas las dificultades que se nos presenten fueran así. Creedme si os digo que ha resultado casi heroico poner en la calle una publicación como esta en los tiempos que corren. Por eso también quiero agradecer a Gráficas La Paz, la imprenta donde se hace Contraluz, la paciencia que demuestran con nosotros.

No está en nuestra mano por tanto evitar la desaparición del certamen de fotografía, ni el de relatos, aunque nuestra disposición es y será la misma del primer día. Adivinaréis que no tomaremos en adelante ninguna iniciativa al respecto y si esperaremos una llamada para colaborar. Eso sí, en caso de que se alcance la continuidad quiero dar un aviso a navegantes: si finalmente nos implicamos, lo haremos en los términos y modos de operar que tan buenos resultados nos han dado durante todos estos años, dando por sentado que desde el principio deberán estar disponibles los recursos necesarios.

Cuando comenzamos a organizar el certamen de fotografía éste se movía en unos parámetros de participación ridículos, sobre todo si tenemos en cuenta el coste que supuso. Hemos conseguido que la participación casi se haya triplicado y hemos mantenido esos números a lo largo de estas cinco últimas ediciones, ahorrando además una importante cantidad a las arcas públicas dado el carácter altruista de nuestra organización. Pese a no haber contado nunca con un acuerdo formal donde se expresara con claridad, negro sobre blanco, la implicación de cada una de las organizaciones que figuran en las bases, hemos dado la talla un año tras otro, coordinando y marcando los tiempos para que todo saliera bien, la mayor parte de las veces arriesgando en exceso y lo que es peor, teniendo que pedir recurrentemente los medios que de antemano tendríamos que haber tenido y que en algunos casos han llegado tarde o no han llegado. Hemos aportado mucho más de lo que pueda parecer. A pesar de todo, lo damos por bien empleado, hemos estado a la altura de las circunstancias y lo más importante es que ha merecido la pena, entre otras cosas, porque nos queda la tranquilidad de haber dejado el listón bien alto. Ese es nuestro aval. Con ello creemos haber alcanzado uno de nuestros principales objetivos; poner el nombre de Cerdá y el de esta tierra en el universo fotográfico nacional, por lo que espero que la inercia de estas ediciones consolide este certamen en el futuro, con o sin nosotros.

Pronto será una realidad la ansiada rehabilitación y puesta en valor de la casa de Cerdá y deberá ser desde allí y no desde otro sitio, dado lo simbólico del lugar, desde donde se continúe con la organización de este certamen. Porque Cabra se merece al menos ese papel en el ámbito comarcal, es de justicia. Pero que nadie se confunda. Esto no debiera de convertirse en ninguna feria de vanidades en la que el principal objetivo sea justificar nuestra mayor o menor implicación o protagonismo. Cuando digo que siempre hemos estado a la altura, me refiero entre otras cosas, a que siempre y pese a todo hemos tenido claro el momento de dar el paso atrás para quedar en discretos segundos términos. Ni autocomplacencia, ni falsa modestia, es nuestra dignidad como personas la que nos legitima para aseverar que nuestra actitud ha sido irreprochable, entre otras cosas, porque lo que se hace desde el altruismo nunca se debería de cuestionar, lo que no quita que siempre hayamos aceptado con la humildad necesaria todas las críticas, contratiempos y dificultades que se nos han presentado. Esta es, bajo mi punto de vista, la receta que todos nos debemos de aplicar para continuar esta singladura de la mejor manera posible y nunca perder el norte, dando por sentado que lo que hacemos es desde el convencimiento de que además es bueno para esta tierra.

Respecto al certamen de relatos, original donde los haya, pese a su escaso presupuesto, también nos hemos movido en unos parámetros muy dignos, tanto de participación como de calidad. Espero no equivocarme si afirmo que resultará más fácil que mantengamos esta actividad con el formato actual. En cuanto a la carrera de orientación podemos dar por sentado de que se trata de una prueba consolidada en el circuito andaluz, por lo que apenas corre riesgo su continuidad, con o sin nuestro concurso.

No me olvido del papel que desde el principio han jugado algunas personas como el Alcalde de Cabra, D. José Rubio, paciente donde los haya, siempre nos ha dispensado un exquisito trato. Pero quiero que estas líneas sirvan también de reconocimiento a alguien que ha resultado clave, Anna Olsen, nuestra incansable secretaria. Espero que no deje que el desánimo haga mella en su firme y decidida implicación. Tampoco me olvido del papel que ha jugado la Excm. Diputación Provincial de Jaén y por eso quiero tener unas palabras de agradecimiento. Una vez más han atendido a nuestras peticiones y aunque sabemos que no resulta fácil, han estado a la altura. Ya se está organizando el archivo de Cerdá por parte del Instituto de Estudios Giennenses y en 2010 es previsible que esté terminado; reciente está la publicación de la carpeta "Cerdá en color"; o la organización del archivo municipal de Cabra. Ello unido a la puesta en valor de la casa de Cerdá, que supone una apuesta decidida del ente provincial a favor de la cultura de nuestro pueblo, son motivos que justifican el esfuerzo que hayamos podido realizar a lo largo de estos años. Otros proyectos como la organización y la digitalización del archivo parroquial, nos consta que están en estudio, también a propuesta de nuestra asociación.

Seguro que el capítulo de agradecimientos queda muy corto, espero que me perdonen quienes se han hecho merecedores y aún así no he mencionado, pero ya me he extendido demasiado y no quería dejar en el tintero nada de lo que aquí he expresado.

Con el futuro que se nos presenta, queridos socios, me daría por satisfecho si el próximo año tuviera la oportunidad de agradecer vuestra implicación desde estas mismas páginas. Si no fuera posible, podréis dar por seguro que lo hemos intentado. De cualquier forma, no albergo duda alguna en afirmar que lo que hemos sido capaces de hacer durante estos años desde este rincón de Sierra Mágina marcará un antes y un después en lo que a la difusión de nuestros valores culturales se refiere. Démosle ese enfoque positivo, seguros de que el esfuerzo ha merecido la pena y manteniendo la esperanza de que quienes tengan en su mano la continuidad de este proyecto tengan también la amplitud de miras necesaria. Y si ello no fuera así, ya vendrán tiempos mejores. Por eso ahora más que nunca, queridos socios, muchas gracias por vuestro mecenazgo.