

Memoria anual

MEMORIA ANUAL Junta Directiva ACACYR

El 5 de agosto de 2007 tuvo lugar la gala de entrega de premios Cerdá y Rico y de presentación del número 4 de Contraluz y este será de nuevo nuestro punto de partida. El día en el que iniciemos esta memoria. Desde entonces, nuestra Asociación ha continuado desarrollando su actividad conforme a los objetivos marcados. El apoyo que esperábamos se confirmó y no sólo con la asistencia a nuestro principal acto de destacadas autoridades, sino con el compromiso firme e incondicional traducido en la llegada, un año más, de la ayuda necesaria para acometer nuestro programa. Vaya por delante nuestro agradecimiento a la Consejería de Cultura, Área de Cultura de la Diputación, Ayuntamiento de Cabra del Santo Cristo y A.D.R. Sierra Mágina, sin olvidarnos de los 150 socios y voluntarios que un año más han demostrado su interés por la buena marcha del colectivo, apuntalando con su generosidad el proyecto común.

Para final de año está prevista la Asamblea General de Socios de la que saldrá la nueva Junta. Esperamos contar con el concurso del mayor número de socios posible y que su implicación se traduzca en mejores resultados.

Conscientes del deber de informar a nuestra masa social, pasamos a enumerar y a desmenuzar cada una de las actividades e iniciativas llevadas a cabo durante el último ejercicio.

GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS CERDÁ Y RICO Y DE PRESENTACIÓN DEL N° 4 DE CONTRALUZ.

El pasado 5 de agosto tuvo lugar en Cabra del Santo Cristo la presentación del número cuatro de la revista "Contraluz" -publicación anual de ACACYR- y la gala de entrega de premios Cerdá y Rico. Previamente se inauguró la exposición del V Certamen internacional de Fotografía Arturo Cerdá y Rico. El acto estuvo presidido por el Alcalde de Cabra del Santo Cristo, D. José Rubio y estuvo acompañado por la Delegada del Gobierno en funciones, D^a Amparo Ramírez Espinosa, la diputada de Cultura D^a M^a Angustias Velasco Valenzuela y



el Presidente de la A.D.R. Sierra Mágina D. Francisco Vico Aguilar, además del Presidente de Acacyr, D. Ramón López Rodríguez.

Comenzó el acto con el discurso de Ramón López, en el que destacó la enorme labor de los voluntarios de la Asociación Cerdá y Rico y agradeció a las Administraciones su implicación con el proyecto. Tras la entrega de los premios del III Certamen de Balcones y Fachadas, comenzó

la presentación del número 4 de la revista-anuario "Contraluz" a cargo de Virtudes López y Juan Antonio Díaz. Una revista que en su número 4 incluye en sus 319 páginas un buen número de trabajos de diversos temas relacionados con la fotografía, historia, patrimonio, antropología, etc. Esta revista multidisciplinar que dirige Pantaleón López Villanueva, quien no pudo asistir a la presentación debido a su reciente paternidad, incluye también los relatos ganadores del Certamen que anualmente organiza este colectivo y cuyos premios también se entregaron.



5/08/2007. Un aspecto de la sala durante la presentación

Al final se entregaron los premios del Certamen de fotografía que en su quinta edición se ha consolidado como uno de los más prestigiosos de España.

Para finalizar este brillante acto, tomaron la palabra las autoridades allí presentes. En el caso de Francisco Vico Aguilar Presidente de la A.D.R. Sierra Mágina, destacando la importancia que el certamen de fotografía ha adquirido y la labor tan importante que se está llevando a cabo y lo que ello repercute en la difusión de la comarca de Sierra Mágina. D^a Amparo Ramírez Espinosa, Delegada de Gobierno de la Junta en funciones, entre otras cosas, elogió la labor desinteresada de las personas implicadas en el desarrollo de las actividades culturales que organiza Acacyr. D. José Rubio, Alcalde de Cabra, agradeció a la Asociación Cerdá y Rico el trabajo realizado y mostró su compromiso con este colectivo.

Juan Antonio Díaz, Katy Gómez (premio Mágina de fotografía), Ernesto Navarro (2º premio de fotografía), Julio Cerdá, J. Ramón Luna de la Ossa (1er. Premio de fotografía) y Ramón López



Elisabet Abril, Juan Antonio Díaz, José Rubio, Ramón López, Antonio Blázquez (primer premio del certamen de relatos), Miguel Ángel Cejudo (premio comarcal de relatos), M^a Carmen López (Premio "Elías Abril"), Virtudes López y Paco Catena

D^a Maria Angustias Velasco Valenzuela, Diputada de Cultura, comunicó al auditorio el compromiso de la Diputación de Jaén con la difusión de este importante legado fotográfico, de tal forma, que el Instituto de Estudios Giennenses lo catalogará en breve. Se trata, sin duda de un importante proyecto que aportará al patrimonio provincial un banco de imágenes de incalculable valor.

El acto concluyó con un aperitivo y una comida de hermandad a la que asistieron autoridades, premiados y miembros de Acacyr.

CATALOGACIÓN DE LA OBRA DE CERDÁ Y RICO

Durante el discurso que M^a Angustias Velasco -Responsable del Área de Cultura de la Diputación de Jaén- ofreció el pasado 10 de agosto, adelantó a la concurrencia la inminente catalogación de la obra de Cerdá y Rico por parte del Instituto de Estudios Giennenses. Sin duda se trataba de una noticia que llevábamos años esperando, pues se trata de un paso fundamental para difundir el legado fotográfico.

Durante 2008 han sido varios los contactos mantenidos con personal del IEG para unificar criterios y establecer estrategias, por lo que será durante los próximos meses cuando se inicien los trabajos. Una de las principales novedades será que cuando todo esté finalizado podrá consultarse la obra en formato digital a través de un portal de Internet.

ADQUISICIÓN DE MATERIAL PARA PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES Y CREACIÓN DE UN VIDEO SOBRE LA ASOCIACIÓN

Durante estos años han sido miles las personas que han conocido nuestra existencia como colectivo a través de nuestros certámenes, de nuestra página web, de las publicaciones que editamos o en aquellas en las que participamos, etc. También organizamos, en unos casos y participamos, en otros, en diversas exposiciones que potencialmente llegan a centenares de personas. Es en estas exposiciones donde se echaba en falta mayor información sobre nosotros. Quienes somos, quién era Cerdá y Rico, a qué nos dedicamos, etc. Toda una batería de preguntas que queda resuelta con la visualización de un video que recoge un año de nuestra actividad en imágenes, así como el documental "Arturo Cerdá y Rico, memoria de Sierra Mágina", estrenado en 2006. Para ello hemos adquirido una televisión, un equipo de sonido y un reproductor de dvd. Un equipo fundamental que mostrará de manera muy didáctica todos los detalles sobre nuestro colectivo. Además, todos estos videos los hemos colgado en nuestra página web, enriqueciendo sustancialmente la información que en esta ofrecíamos.

II ENCUENTRO DE AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA "DE MÁGINA AL CIELO"

Más de un centenar de personas se reunieron durante la noche del 11 de Agosto para mirar el cielo de Mágina.

Por segundo año consecutivo la Asociación Cultural Cerdá y Rico llevó a cabo una reunión de amigos de la astronomía. Al encuentro asistieron más de un centenar de personas que, en un ambiente muy familiar y distendido, pudieron disfrutar de una estupenda noche de estrellas en un paraje, el cortijo "Cújar", cuyas óptimas condiciones facilitaron el desarrollo de la actividad.



Esta didáctica actividad contó con la colaboración desinteresada de una decena de astrónomos aficionados que aportaron equipos y conocimientos. Además, los asistentes que lo solicitaron, recibieron información escrita sobre los pormenores de la observación que se prolongó hasta altas horas de la madrugada. La organización quiere destacar el civismo de los asistentes, cuyo ejemplar comportamiento denota el compromiso de todos con la cultura y la naturaleza.

Con la celebración de este encuentro, que ha contado con la colaboración y patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Cabra del Santo Cristo, de la A.D.R. Sierra Mágina y la Excmo. Diputación de Jaén, se pretende la divulgación y acercamiento de la población en general al mundo de la astronomía, dadas las excelentes condiciones con que cuenta esta comarca para ello. El cielo de Mágina se convirtió una vez más en un fantástico planetario al que se asomaron grandes y chicos.

En el momento de la presentación de este número de *Contraluz*, ya habrá tenido lugar el III encuentro de amigos de la Astronomía. El lugar elegido para la observación es el mismo de la edición anterior, aunque se han introducido importantes cambios como la concentración previa en el Complejo Vergilia.

EXPOSICIONES

Continúan las gestiones para organizar varias exposiciones monográficas sobre Cerdá. Valencia, Granada, Jaén o Sevilla se perfilan como lugares que acogerán durante los próximos años importantes monográficos que, debido al importante coste, aún deben concretarse con las entidades que se han entablado conversaciones.

En este ejercicio hemos querido dar mayor importancia a la exposición de las obras ganadoras y finalistas de nuestro certamen de fotografía, ocupando esta nuestra sala durante los días en que mayor afluencia de visitantes registra Cabra del Santo Cristo y viajando a algunas localidades de la comarca, para terminar en Jaén.

También se prevé organizar durante 2008 una exposición comarcal de pintura y muy posiblemente, otra de escultura.



Mayo 2008. Sala de exposiciones de la Caja de Jaén. Exposición de las obras finalistas y ganadoras del V certamen internacional Cerdá y Rico de fotografía

LA COLECCIÓN CERDÁ Y RICO INCLUYE FOTOS EN PRESTIGIOSAS PUBLICACIONES

Prestigiosas publicaciones como las que edita el grupo Fomento de Construcciones y Contratas, han incluido recientemente instantáneas de Cerdá entre sus páginas. Concretamente han sido una decena las fotos las incluidas en el libro “Lugares de Encuentro”. Una lujosa publicación con una tirada cercana a los 20.000 ejemplares, que en esta edición trata sobre puertos, estaciones y aeropuertos, como lugares de encuentro.

También se han publicado algunas fotos de la Semana Santa sevillana en el boletín del Consejo de Cofradías de Sevilla correspondiente al mes de mayo de 2008 y que tiene una tirada cercana a los 2000 ejemplares. Concretamente se trata de un artículo que además ofrece al lector una breve biografía del fotógrafo, así como un capítulo dedicado a las características de su obra y una explicación acerca de las fotos que se publican.

LA NOCHE DE SAN ANTÓN RECUPERÓ “SU AÑEJO SABOR”

Acacyr organizó, junto con el Hogar del Pensionista y la Asociación de Mujeres, una lumbre durante la pasada noche de San Antón

En el calendario festivo de Cabra del Santo Cristo destacan algunas fiestas con las que el pueblo se identifica en mayor medida y **la noche de San Antón** es una de las que

más, buena prueba de ello es que en este año un buen número de hogueras volvieron a iluminar la noche cabrileña.

De rotundo éxito se puede calificar la convocatoria para participar en la lumbre que tuvo lugar durante noche mágica de San Antón. La lumbre se prendió en el comienzo de la calle Río, junto a la iglesia.

Clave del éxito fue una vez más el trabajo en común con la Asociación de Mujeres y el hogar del Pensionista, pues con ello se pretendía contribuir a recuperar una de nuestras señas de identidad. Nadie falló, de tal forma que ya en los días precedentes un buen número de personas se citaron en nuestra sede para ensayar viejas melodías que hoy en día apenas son recordadas, pese a los esfuerzos que durante los últimos años estamos llevando a cabo y para lo que, entre otras actuaciones, hemos recopilado y publicado en nuestra revista buena parte de nuestro cancionero popular.



Así, la noche del pasado 16 de enero se reunieron en torno a una lumbre numerosas personas convocadas por las tres Asociaciones con el ánimo de pasar una agradable noche de San Antón y de paso, recordar aquéllas canciones, hoy casi perdidas. Como hemos dicho, algunos ya habían estado ensayando durante los días previos para ofrecer un ramillete de aquéllas típicas melodías y, a tenor de lo allí escuchado mereció la pena, pues ello animó a los más mayores a que continuaran recordando más y más letras, prolongando la velada hasta altas horas, cuando jóvenes y mayores se mezclaron imbuidos por la autenticidad de la fiesta, haciendo ruedas, cogidos de la mano, entorno al fuego y haciendo partícipes a todos los allí presentes.

Cabe esperar que en años venideros se repita la experiencia y que, aunque sólo sea en ésta lumbre, la noche de San Antón vuelva a tener el sabor de antaño.

HOMENAJE A LA MADRE MARTA DE JESÚS

Recientemente se le ha dedicado una calle en Cabra del Santo Cristo, la localidad donde pasó la mayor parte de su vida y donde fundó “la Misericordia”, un hospital de transeúntes y la primera escuela de la localidad.

La memoria colectiva local aún recuerda a “la Mamarta” como un personaje cercano. Historias contadas de padres a hijos, generación tras generación, mantienen viva la



memoria de esta mujer del XVII, que dedicó buena parte de su vida a trabajar por los demás y que tanto hizo por nuestro pueblo. Las investigaciones de Lázaro Gila arrojaron luz y rigor histórico sobre la labor que esta franciscana desarrolló en nuestra localidad. Fruto, más de ese “imaginario del colectivo” que del rigor, todos pensábamos que “la Mamarta” estaba enterrada en algún lugar de nuestra Parroquia, pero las últimas averiguaciones sitúan sus restos en la iglesia del sevillano convento del Pozo Santo, institución que fundó junto a Beatriz Jerónima de la Concepción poco antes de su muerte. En enero de 2007, a petición de la Asociación Cerdá y Rico, el Ayuntamiento decidió rotular una calle con su nombre, entonces aún no se conocían estos nuevos datos, es ahora cuando se publica en nuestra revista la parte desconocida de su biografía.

Entre las actividades incluidas en el programa para reivindicar y homenajear la figura de la Madre Marta de Jesús se ha realizado una copia de su retrato, cuyo original se encuentra en el Hospital del Pozo Santo de Sevilla. Esta iniciativa, que ha partido de la Asociación Cultural Cerdá y Rico, se une a la propuesta de rotular una calle con el nombre de este relevante personaje local y que fue aprobada por el pleno municipal en enero de 2007. El acto central, será la inauguración de la calle a la que se espera que asistan entre otras personalidades, una representación de las religiosas del sevillano convento del Pozo Santo, así como representantes de Priego de Córdoba, su ciudad natal y de Sevilla, ciudad en la que realizó su última fundación.

El cuadro, cuyo formato es de 1,80 x 1,00 m., quedará expuesto en la sala de exposiciones de la casa de la cultura hasta su bendición y posterior colocación en una de las capillas de la iglesia, acto que tendrá lugar el mismo día que se inaugure la calle. Durante los días que permanezca expuesto se proyectará un audiovisual que mostrará de manera muy didáctica los motivos que llevaron a esta Franciscana hasta nuestra localidad y el legado que nos dejó.

El artista a quien se ha encargado la realización del retrato es el sevillano Rafael Amadeo Rojas, pintor y escultor de reconocido prestigio que, gracias a su vinculación con la Asociación se ha brindado a realizar la obra por un importe muy inferior al que habitualmente ingresa por un trabajo de estas características, de tal forma que el coste total del cuadro se estima en unos 1900 euros, de los cuales, el pintor cobrará 1500, mientras que 400 euros serán para el marco.

La asociación Cerdá y Rico apela a la ciudadanía para sufragar este coste y rendir de esta manera, 350 años después, el homenaje que merece esta mujer que aparte de

fundar el hospital y la escuela de la Misericordia, tanto hizo por los más necesitados en nuestro pueblo. Para ello se podrán realizar donativos durante el tiempo en que el cuadro permanezca expuesto, aunque también se ha abierto para tal efecto la cuenta número **2031-0033-65-0115300302** en la Caja de Granada. Cuando finalice la cuestación se hará pública un acta que firmarán los tres titulares de la cuenta –Anna Olsen Back, Antonio Rodríguez Pardo y José Rubio Santoyo- donde figurarán todas las aportaciones recibidas (cantidad y nombre del donante).

ACACYR CONTINÚA PROGRAMANDO ACTIVIDADES DE NATURALEZA

Entre las actividades que programamos hay algunas, que si bien no son mayoritarias, si que satisfacen las expectativas de algunos de nuestros asociados, de manera que damos por bien empleado el hecho de que una decena de amantes de la naturaleza puedan reunirse bajo el paraguas de nuestra Asociación, para, de vez en cuando hacer rutas de senderismo por nuestro entorno más cercano. De tal forma que en este último año se han organizado salidas al Buitre, al refugio de Miramundos o al Puente de Tierra, por poner algunos ejemplos.



30/12/07.- Por las Ramblas



22/03/08.- En el Buitre

IV CERTAMEN DE BALCONES Y FACHADAS

En esta cuarta edición han formado parte del jurado D. Gabriel Fernández Adarve (arquitecto), D. Rafael Rubio Santoyo (escultor), D^a Anna Olsen Back (secretaria de Acacyr) y D. Ramón López Rodríguez (presidente de Acacyr). Como en anteriores ocasiones se ha intentado premiar, además del adorno floral, la composición de la fachada, la limpieza, la conservación de materiales como la madera y la forja, así como la ausencia de otros que distorsionen, etc. Características que resultan difíciles de cumplir en su totalidad debido a que no se quiere repetir premios, al menos en estas primeras ediciones y lamentablemente son muy escasas las viviendas que las cumplen, por lo que se han pasado por alto algunas de estas premisas.

Como novedad, este año se ha creado un nuevo premio para aquella casa que se distinga por conservar aquéllas zonas que sin ser estrictamente de fachada, sí que están muy a la vista. Con ello se pretende premiar a aquéllos vecinos que con su granito de arena contribuyan a evitar el progresivo deterioro de algunas zonas, como es el caso del Moralejo, pues resulta lamentable la vista que nos ofrece la entrada principal de la localidad. Asimismo el jurado ha aconsejado que, dado el continuado deterioro del casco urbano de Cabra y por la enorme importancia que supone la conservación de los valores arquitectónicos, para próximas ediciones puedan premiarse casas que no se distingan especialmente por los adornos de flores en sus fachadas, es más, éste no debería ser requisito imprescindible.

Por todo, las casas premiadas en esta cuarta edición son:



1er. Premio: C/ Huertas, 66 (200 euros y placa de cerámica realizada por el prestigioso alfarero "Paco Tito").



2º. Premio: C/ Herrera, 3 (150 euros y placa de cerámica realizada por el prestigioso alfarero "Paco Tito").



3er. Premio: C/ Moya, 18 (100 euros y diploma).

Cabe destacar que los propietarios de la vivienda galardonada con el primer premio, Blas y Joaquina, son dos cabrileños afincados en Bélgica desde 1963 y que mantienen sus flores durante las temporadas que pasan fuera gracias a su vecina. En el caso del segundo premio, la casa de Ascensión Cardenete Cobos ya estuvo a punto de ser premiada en la pasada edición. Especial mención se merece el tercer premio, la casa de Leonor Reyes, que bien podría haber sido el primero. Sin flores, pero dignísima, manteniendo el tipo tantísimos años, siempre dándonos la bienvenida a todos los cabrileños en la Puerta de Úbeda. Una casa que resulta "un oasis" en una zona especialmente deteriorada, por lo que aprovechamos esta nota y lanzar una llamada de atención para que se intente poner freno a tanta degradación.

COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES Y PROMOCIÓN DE FIESTAS TRADICIONALES

Como viene siendo habitual Acacyr también colabora con otras entidades que organizan actividades de tipo cultural y que cumplen con la principal premisa que nos marcamos, la proyección del buen nombre de esta tierra. Así hemos colaborado en las siguientes actividades:

- Cartel y revista de la Semana Santa 2008
- VII concentración de SEAT 600 y Coches Clásicos de Cabra del Santo Cristo
- Fiesta de la estación de Huesa
- Club Cabra de Ajedrez (Open y trofeo “Eugenio Tello”)
- Otras asociaciones (esta colaboración es recíproca en la mayor parte de los casos, como ha ocurrido con la Asociación de Mujeres y el Hogar del Pensionista en la fiesta de San Antón)

IV CERTAMEN DE RELATOS “VILLA DE CABRA DEL SANTO CRISTO”

El jurado del IV Certamen de Relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo”, ha seleccionado los siguientes relatos finalistas, quedando según la puntuación obtenida, en este orden:

TÍTULO Y AUTOR/A FINALISTAS	PUNTUACIÓN
1. “El maestro”. Fernando Martínez López. Almería	50
2. “El cocinero del H.M.S Beagle”. Juan L. Rincón Ares. El Puerto de Santa María (Cádiz)	50
3. “El guardián de los recuerdos”. M ^a Carmen López Perea. Valencia.	34
4. “Albacea de la memoria”. María José Martínez Hernández . Jaén.	30
5. “No tan perfecto”. Juan Herranz Pérez del Arpa. Ejea de los Caballeros (Zaragoza)	26
6. “Negra Mariposa”. Josefa López Naranjo. Ronda (Málaga)	20
7. “Atrapados en la Moheda Alta”. Manuel Terrín Benavides. Albacete.	20
8. “Recuerdos de barro”. Julio Gómez Recio. Madrid.	16

Tras una segunda ronda de desempate, quedó elegido como ganador del **Primer premio** el relato titulado “El maestro”, de Fernando Martínez López (Almería).

Ha quedado como 2º finalista en la categoría absoluta el relato *“El guardián de los recuerdos”* que obtiene directamente el **Premio comarcal** al ser su autora natural de la Comarca de Sierra Mágina... (Cabra del Santo Cristo).

El **Premio local “Elías Abril”** ha sido seleccionado por el jurado de entre todos los participantes locales que no han quedado finalistas, habiendo sido elegido *“El presente que ha de venir”* de Miguel Ángel Cejudo López

En esta convocatoria se ha añadido un **Accésit comarcal** a petición de la dirección del certamen, con consulta previa a los miembros del jurado y a Ramón López, presidente de ACACYR entidad organizadora del concurso de relatos *“Villa de Cabra del Santo Cristo”* al relato *“Blanco y negro”*. Este premio será otorgado a un participante comarcal: José Gregorio Hidalgo Herrera, de Jódar (Jaén), que ha destacado por la calidad del relato presentado y quedaba sin opción a premio debido a la mejor clasificación general obtenida por el autor designado como premio comarcal.

El jurado decidió, tras la valoración positiva del relato, otorgar el premio **Juvenil comarcal** al único participante que ha concursado en esta categoría: *“Retrato del bandolero”* de Pedro Manuel Quesada López - Huelma (Jaén).

Los premios han quedado así:

- **Primer premio:** 900 €, Diploma y publicación en la revista Contraluz. *“El maestro”* de Fernando Martínez López. Almería.
- **Premio comarcal Adultos:** 250 €, Diploma y publicación en la revista Contraluz. *“El guardián de los recuerdos”* de Mª Carmen López Perea. Valencia.
- **Premio local “Elías Abril”:** 100 €, Diploma y publicación en la revista Contraluz. *“El presente que ha de venir”* de Miguel Ángel Cejudo López.
- **Accesit comarcal Adultos:** 100 €, Diploma y publicación en la revista Contraluz. *“Blanco y negro”* de José Gregorio Hidalgo Herrera -Jódar- (Jaén).
- **Premio comarcal juvenil:** 50 €, Diploma y lote de libros. *“Retrato del bandolero”* de Pedro Manuel Quesada López- Huelma (Jaén)

La entrega de los premios al relato ganador en las categorías general, comarcal, accesit comarcal, local y juvenil, se realizará en el transcurso del acto de presentación de la revista *“Contraluz”* que tendrá lugar en Cabra del Santo Cristo el día **10 de agosto de 2008 a las 12:30 horas.**

La valoración de la calidad y la participación ha sido positiva dada la dificultad que entraña crear un relato a partir de una imagen establecida. El número de relatos recibidos en esta ocasión ha sido de 33, de ellos 2 quedaron fuera de concurso por no cumplir con alguno de los requisitos establecidos en la convocatoria.



Foto de Cerdá y Rico elegida en esta edición para crear los relatos participantes en el certamen

Una vez más la participación ha llegado desde diversas provincias: Barcelona, Madrid, Málaga, Almería, Zaragoza, Murcia, Granada, Jaén, Vizcaya, Huelva, Albacete... La contribución de escritores residentes en la comunidad andaluza ha sido mayoritaria.

La presencia comarcal ha aumentado este año: cuatro escritores nacidos en Cabra del Santo Cristo y tres participantes de otros pueblos de la comarca.

El Jurado del IV Certamen de Relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo”, ha sido dirigido por Virtudes López Perea, socia de ACACYR y miembro del consejo de redacción de la revista Contraluz. **No ha emitido voto**. El certamen ha contado con la inestimable participación de los siguientes miembros en el jurado:

- **Antonio Blázquez Madrid**, participa en el jurado como invitado especial en calidad de ganador del III Certamen de relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo” con la narración titulada “*La Modelo*”.
- **Lena Cano Villanueva** Licenciada en Historia Antigua por la Universitat Autònoma de Barcelona.
- **Encarna Medina Arjona**: Profesora titular de la Universidad de Jaén -área de Filología Francesa-.
- **Luisa Miñana** Licenciada en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Zaragoza, y dedicada durante varios años a la investigación en Historia del Arte (siglo XVI aragonés).
- **Pantaleón López Villanueva**, director de la revista *Contraluz* y miembro fundador de ACACYR.
- **Enrique Sabaté Rubio**, Licenciado en Humanidades. Rabelista y poeta.
- **José Gil Cardenete**. Socio de ACACYR y colaborador habitual de la revista *Contraluz*.
- **Rafael Mateu Sanz**: Arquitecto Técnico y Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Psicología).

VI CERTAMEN INTERNACIONAL CERDÁ Y RICO DE FOTOGRAFÍA

La calidad de las series presentadas ha sido lo más destacable de este certamen fotográfico que en su sexta edición ha contado con la participación de más de un centenar de fotógrafos. Concretamente han sido 102 los participantes, que han presentado un total de 132 series, que suponen 530 fotografías. Con unos parámetros de participación tan similares a los de las últimas ediciones, la organización quiere destacar el extraordinario nivel alcanzado, por lo que el resultado no puede ser más satisfactorio.

1. El Primer Premio, dotado con 3.000 €, medalla y Diploma Acreditativo, a la mejor serie, patrocinado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ha sido para **JOSE LUIS GARCIA GARCIA**, de Málaga, por la serie titulada **CHAMBI**. Se trata de un fotógrafo que ya quedó finalista en la pasada edición con una serie titulada “tribus de Asia”. En esta ocasión ha presentado una serie de tres magníficos retratos realizados en Perú (Valle Sagrado), muy en la línea de las presentadas en la anterior edición.



2. El Segundo Premio, dotado con 2.000 €, medalla y Diploma Acreditativo, a la segunda mejor serie, patrocinado por la Diputación Provincial de Jaén, ha sido para **ALFONSO ALCALDE COLMENERO**, por la serie titulada *PIRITA*. Esta es la segunda ocasión en la que participa este fotógrafo afincado en Córdoba, aunque jiennense de nacimiento, presentando una estupenda serie de cinco paisajes en blanco y negro.



3. El Tercer Premio, dotado con 1.000 €, medalla y Diploma Acreditativo, a la mejor fotografía o serie realizada en Sierra Mágina, patrocinado por el Ayuntamiento de Cabra del Sto. Cristo ha sido para **JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA**, de Tarancón (Cuenca), por la serie titulada *MELANCOLÍAS (MÁGINA)*. Se trata del ganador de la pasada edición y en esta ocasión ha presentado cinco trípticos con fotos realizadas en el interior de la casa de Cerdá y Rico, consiguiendo una serie que derrocha calidad y buen gusto.



Las colecciones finalistas han sido las siguientes:

- **Emilio Muñoz Blanco**, de Bilbao, por la serie *“Cgac”*
- **Francisco Miguel González Azorín**, de Peyrer (Alicante), por la serie *“Mar Menor”*.
- **Juan Pedro Trejo Lejido**, de Madrid, por la serie *“Alamario (Luisa, Emilio, Juan, Charo, Pedro)”*
- **Gabriela Prado Machado**, de Madrid, por la serie *“Cuentos de Mujeres”*
- **Xavier Ferrer Chust**, de Vila-Real (Castellón), por la serie *“Orko – reportaje”*.

Series finalistas realizadas en Sierra Mágina:

- **Francisco José Laguera Conde**, de Berlín (Alemania), por la serie *“Cabra del Santo Cristo, imágenes sobre condición humana”*
- **José Carlos Peris Viñe**, de Jaén, por la serie *“Mágina, otros tiempos”*

La exposición con las obras ganadoras y finalistas, que tendrá carácter itinerante, se inaugurará en la Casa Municipal de Cultura de Cabra del Santo Cristo el próximo 10 de agosto, a las 12:00 horas. Ese mismo día también se hará la entrega de premios.

Para los galardonados ha sido una enorme satisfacción, expresándose los tres en términos muy parecidos. Concretamente al referirse a la categoría del premio que, aparte de lo económico, consideran uno de los certámenes más importantes del momento y, por tanto, de los más codiciados por los fotógrafos.

IV TROFEO ACACYR-MÁGINA DE CARRERA DE ORIENTACIÓN

Después del éxito del III Trofeo volvemos a los orígenes con un programa competitivo más modesto pero no por ello menos completo. No siempre se puede organizar una prueba como la de 2007, aunque tampoco renunciamos a que en un futuro esto pueda repetirse. De esta manera intentaremos que exista una simbiosis entre la práctica deportiva y el descanso y disfrute en Cabra durante estas fechas tan especiales.

Daremos detallada cuenta de este evento en el próximo número de Contraluz.

