

## MEMORIA ANUAL

La presentación de cada uno de los números de *Contraluz* se ha convertido en el inicio oficial de un nuevo curso para nuestra Asociación. Publicamos por tanto en este número todo lo acontecido desde el 5 de Agosto de 2.006, día en el que se presentó el número 3 de nuestra entrañable revista.

Desde entonces muchas cosas han pasado en nuestra organización. Mantenemos el número de miembros al producirse nuevas altas que han contrarrestado las bajas, de tal forma que actualmente somos unos 140 socios. Seguimos adelante pese a las dificultades burocráticas y de gestión que supone la búsqueda de la financiación necesaria para desarrollar las actividades programadas. Hemos comenzado nuevas actividades y hemos mantenido las que ya realizábamos. En definitiva, hemos incrementado nuestro presupuesto sin que el incremento en el número de socios haya sido proporcional, lo que ha producido un déficit que hemos debido contrarrestar con nuevas iniciativas y nuevos acuerdos para cerrar nuestro resultado anual a cero.

En Agosto de 2008 se cumplirán 4 años de mandato de esta Directiva y deberá celebrarse la asamblea para la elección de la nueva Junta. Pase lo que pase, es nuestro deseo que lo que tanto trabajo nos ha costado a todos continúe su andadura. Pasos en ese sentido no han dejado de darse. Tan sólo en el mundillo relacionado con la fotografía o con el deporte de la orientación, nuestra Asociación y por ende nuestra tierra, son conocidas en toda España. Podemos sentirnos muy satisfechos del trabajo realizado. Un dato indicativo es que nuestro presupuesto ya alcanza los 24.000 € cuando apenas llegábamos a los 3.000 € en el año 2.003. Otra prueba irrefutable es que las Administraciones se hacen eco de nuestras propuestas, para ello, como caso más relevante sirva de ejemplo que, cada vez suena con mayor fuerza en este ámbito la ansiada puesta en valor de casa de Cerdá y su conversión en un centro que previsiblemente será el principal referente cultural de la comarca. Además, nuestro proyecto merece

continuar sencillamente porque aquí ha trabajado mucha gente de manera altruista y desinteresada.

Desde estas líneas queremos hacer un llamamiento para conseguir consolidar este proyecto. Nos hemos marcado como objetivo llegar a los 200 socios durante este ejercicio, para lo que solicitamos la ayuda de todos. Con esta cantidad de asociados nos aseguraríamos unos ingresos fijos anuales suficientes para desarrollar más de la mitad de las actividades de nuestra programación. Ello no resulta fácil, aunque podemos decir por la experiencia que tenemos que otras Administraciones como la ADR Sierra Mágina, la Diputación de Jaén o la Junta de Andalucía, también son entidades sensibles con nuestro colectivo y las subvenciones recibidas así lo demuestran, luego es perfectamente viable la continuidad de un programa que ha demostrado que con muy poco, se puede contribuir en buena medida a la dinamización cultural de nuestra tierra. Tan sólo hemos de aprovechar el trabajo realizado y no bajar la guardia.

Eso es lo que hemos hecho durante el último ejercicio, no bajar la guardia y elevar un poquito más el listón. A continuación pasamos a relacionar todas las actividades acometidas durante éste último año.



### **Gala de entrega de los premios Cerdá y Rico y de presentación del nº 3 de Contraluz.**

El 6 de Agosto de 2006 tuvo lugar la gala de entrega de premios Cerdá y Rico y de presentación del nº 3 de Contraluz.

El acto organizado por la Asociación Cultural Cerdá y Rico contó con la presencia del Alcalde de Cabra del Santo Cristo, D. José Rubio Santoyo y con D. Francisco Vico Aguilar, que asistió en representación de la Asociación para el desarrollo rural de Sierra Mágina. Tanto

el Ayuntamiento de Cabra del Santo Cristo, como la A.D .R. Sierra Mágina, al igual que la Diputación de Jaén y la Consejería de Cultura, colaboran apoyando la importante programación cultural de nuestro colectivo.

Ante un abarrotado salón, el Presidente de Acacyr, D. Ramón López, abrió el acto con un discurso en el que hizo un emocionado recuerdo de Elías Abril, primer Presidente de Acacyr fallecido en accidente de tráfico.

A continuación, se hizo entrega de los premios del II Certamen de Balcones y Fachadas “Cabra en Primavera”. D<sup>a</sup> Visitación Raya Pardo y D<sup>a</sup> Encarnación García Poyatos fueron las premiadas en esta edición.

Comenzó después la presentación del número tres de Contraluz, siendo Virtudes López y Ramón López los encargados de desmenuzar sus contenidos. Cerca de 400 páginas que incluyen las inquietudes de un buen número de colaboradores, así como los relatos ganadores de nuestro certamen, cierran el ciclo de números dirigidos por Manuel Garrido Palacios.

A continuación se hizo entrega de los premios a los galardonados en el II Certamen de Relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo”. Juan Luis Rincón Ares, de El Puerto de Santa María, recogió el galardón que lo hace acreedor del primer premio, igual que Juan de Dios Valverde Jiménez, de Mancha Real, recogió el accésit comarcal y Luis Alberto Arias Pereira con el accésit juvenil. Especialmente emotivo fue el momento de la entrega del premio “Elías Abril” al mejor relato de autor local, en el que Miguel Cejudo López recibió el premio de mano de Rocío Abril.

Una vez presentada la revista comenzó Virtudes López a explicar algunos detalles del IV Certamen Internacional Cerdá y Rico de Fotografía, número de fotos y series en las distintas modalidades, participantes, procedencia, etc.

La entrega del premio a la mejor serie en la modalidad de tratamiento digital -1000 € y diploma patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Cabra del Santo Cristo - recayó en **D. Carlos Verdú Belda**, de Ibi (Alicante). El premio a la mejor serie en color -2000 € y diploma, patrocinado por la Diputación de Jaén-, recayó en **D. Juan Jesús**

**Huelva Esteban** de Algeciras (Cádiz). El premio a la mejor serie en blanco y negro – 3000 € y diploma, patrocinado por la consejería de Cultura- lo recogió **D. Manuel Jesús Pineda Salguero**, de Sevilla. Todos recibieron una medalla en bronce con la efigie de Cerdá, obra del escultor sevillano Amadeo Rojas. Trofeo valorado en 600 € que costea la Asociación Cerdá y Rico y que encargó con la finalidad de que se convirtiera en la imagen del certamen. Finalmente se entregaron los diplomas a algunos de los finalistas y mencionados.

### **Presentación del documental “Arturo Cerdá y Rico, memoria de Sierra Mágina”**

Al final del acto de presentación del número 3 de Contraluz y de entrega de premios Cerdá y Rico, tuvo lugar la presentación del documental “Arturo Cerdá y Rico, Memoria de Sierra Mágina”. Presentación que corrió a cargo de D. Francisco Vico, al tratarse de un proyecto co-financiado por la ADR



Sierra Mágina y el Ayuntamiento de Cabra. El documental de 12 minutos de duración, dirigido por Manuel Berlanga y con guión de Carmen Fernández, tuvo una magnífica acogida durante su presentación y fueron numerosas las personas que tuvieron ocasión de visionarlo en las constantes proyecciones llevadas a cabo durante la exposición de fotografías finalistas y galardonadas del certamen de fotografía. Es muy probable que pronto se pueda visionar este documental en distintas cadenas de televisión.

## **II Trofeo Acacyr de Carrera de Orientación**

Cabra del Sto. Cristo acogió durante los días 12 y 13 de Agosto de 2006 a más de 100 orientadores provenientes de toda la geografía andaluza, en la celebración de su II Trofeo de carreras de orientación. En esta ocasión, incluido en el circuito de pruebas valederas para la

Liga Andaluza de Orientación. (Más información en el artículo de Ferrán Santoyo publicado en la sección “Juez de Línea” de este número).

## Primer encuentro de amigos de la astronomía “de Mágina al Cielo”



El pasado 26 de Agosto de 2006 tuvo lugar una actividad sin precedentes en Sierra Mágina: el primer encuentro de amigos de la astronomía “de Mágina al Cielo”. Organizada por la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico, esta actividad contó también con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de

Cabra del Santo Cristo, de la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina y de Mágina Turismo S.L. Muy destacable fue la colaboración de la **Asociación Astronómica Quarks**, de Úbeda, de la que se desplazaron una decena de miembros que compartieron conocimientos con los asistentes y desplegaron un importante arsenal de equipos y material técnico para la observación.

El lugar elegido por Rafael Quiñonero, miembro de Acacyr y Director del evento, fue Cabeza Montosa, una de las últimas dehesas naturales de la provincia situada junto al altiplano de los llanos de la estación de Cabra, a más de 1000 metros de altitud y con muy escasa contaminación lumínica. Según algunos expertos, uno de los cielos más óptimos de Europa para realizar este tipo de actividad.

A las nueve en punto de la noche, ya se encontraban en este paraje más de un centenar de personas provenientes en su mayor parte de Cabra y algunas localidades de la comarca, aunque también se desplazaron algunas personas desde las capitales cercanas de Jaén y Granada. Entre este gran número de asistentes había grupos de amigos, personas mayores y familias con niños que aportaron un tono familiar y festivo al encuentro. Muchos asistentes se acercaban por

primera vez al mundo de la astronomía aunque también hubo una considerable afluencia de telescopios particulares aportados por iniciados en la materia. La suerte no acompañó al permanecer durante el tiempo que duró la observación algunas nubes altas que, aunque no impidieron el desarrollo de la actividad, sí ocasionaron algún trastorno. En total fueron instalados una docena telescopios, se repartieron planisferios con las instrucciones necesarias para su uso y el resto lo hizo la participación de la Asociación Astronómica **QUARKS** de Úbeda, auténticos divulgadores y amantes de la astronomía que de una manera desinteresada atendieron las consultas y preguntas de todo el mundo, enseñando con sus telescopios lo que de interesante había en el cielo esa noche. Cabe destacar el civismo con que se comportaron los participantes, al dejar el lugar completamente limpio cuando finalizó la noche.

## Exposiciones

Exposiciones monográficas de Cerdá como la celebrada en la sede de la fundación Albaicín de Granada son actividades que debemos repetir en más lugares de la geografía nacional por la difusión que ello supone. A estas alturas estamos trabajando en la organización de otra muestra para la comunidad valenciana. Igual que las realizadas con motivo de diversas ferias de muestras que han llevado fotos de Cerdá y Rico hasta los stand de diversos organismos como el de la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía, en la edición 2006 de la feria “Tierra Adentro”, o el de la Denominación de Origen Sierra Mágina, en la pasada edición de la feria “Expoliva”. Sin duda, se trata de escaparates que proyectan más allá de nuestras fronteras la imagen de Cerdá. Aunque también continuamos promocionando los valores artísticos de nuestra tierra en muestras



como la que tradicionalmente se organiza en Cabra durante el mes de Agosto, en la que se muestran obras de pintores locales. Las obras finalistas y ganadoras del certamen de fotografía forman parte de una exposición de indiscutible calidad que se inaugura en Cabra y que viaja por buena parte de los municipios de la comarca.

Calendario de exposiciones del último ejercicio:

- Cabra Sto. Cristo, Agosto 2006. Exposición del IV Certamen Internacional *Cerdá y Rico* de Fotografía
- Cabra Sto. Cristo, Agosto 2006. Pinturas sobre personajes de Cabra
- Granada, Septiembre 2006. Clausura de la exposición “El Albaicín de Cerdá y Rico”
- Jaén, feria de muestras, Octubre 2006. Presencia en la feria de turismo de interior “Tierra Adentro” (stand de la ADR Sierra Mágina y stand de la Consejería de Agricultura)
- Jaén, feria de muestras, Mayo 2007. Presencia en Expoliva (pabellón de la Denominación de Origen Sierra Mágina)



**Agosto 2006. Exposición de las obras finalistas y ganadoras del IV certamen internacional Cerdá y Rico de fotografía**

## **Cerdá y Rico en Expoliva 2007**

**Varias fotos de Cerdá han formado parte del stand de la D. O. Sierra Mágina en EXPOLIVA (Feria Internacional del Aceite de Oliva e Industrias Afines).**



**Mayo 2007. 15 Fotografías de Cerdá ilustraron el Stand de la D.O. Sierra Mágina en Expoliva.**

El pabellón de la **Denominación de Origen Sierra Mágina** que ha sido diseñado por **Creaciona** -empresa de diseño radicada en Pegalajar-, ha quedado finalista en el concurso que la organización de Expoliva convoca para premiar aquellos diseños que mejor proyecten la imagen de esta feria, referente mundial de todo lo relacionado con el olivar. Una mezcla perfecta de modernidad y tradición en la que 15 Fotografías de Cerdá y Rico han

aportado la parte de distinción y romanticismo a un stand de elegante e innovador diseño.

Nada mejor para contribuir con la principal industria de nuestra tierra que hacerlo con uno de nuestros referentes culturales. Con ello hemos mostrado lo mejor de nosotros. Calidad a raudales. La calidad de nuestros aceites y la calidad de la obra de uno de nuestros principales artistas. **"Sierra Mágina, Hoy y Siempre"**, ha sido el acertadísimo eslogan elegido para este "escaparate" en el que se han unido dos importantes valores de Sierra Mágina: el económico y el cultural, en una simbiosis que ha proyectado al mundo la mejor imagen de nuestra tierra.

Basados en este mismo diseño, los carteles y dípticos de la VIII Fiesta del Mundo del Olivar y el Aceite de Oliva de Sierra Mágina, a celebrar próximamente en la localidad de Belmez de la Moraleda, también incorporan esta colección de instantáneas. Fue precisamente durante la realización de la última edición de esta fiesta, celebrada en Cabra del Santo Cristo el pasado mes de Junio de 2006, cuando Acacyr recibió el premio "Tesoro de Mágina" que anualmente otorga el Consejo Regulador a aquellas entidades que destaquen en la difusión y promoción de los valores culturales de la comarca.

Sin duda se trata de una importante contribución para difundir la obra de Cerdá, por lo que desde la **Asociación Cultural Cerdá y Rico** queremos agradecer al Consejo Regulador de la Denominación de Origen Sierra Mágina la sensibilidad demostrada.

### **Publicación de varias colecciones de láminas**

Otra iniciativa llevada a cabo durante el último ejercicio fue la de imprimir unas carpetas con diversas colecciones de fotos de Cerdá sobre diversos temas: niños, el paso del tiempo, los pueblos.... Cada carpeta incluye 6 fotografías de 20 x 20 centímetros, un formato idóneo para el enmarcado. Se han puesto a la venta varios centenares de ejemplares en diversas papelerías de Cabra y de Jaén, contribuyendo con ello al sostenimiento económico de la Asociación.

Estas láminas también han resultado ser una magnífica carta de presentación pues, una vez que conocieron de su existencia en la delegación provincial de la consejería de cultura, nos encargaron una tirada, en esta ocasión de carpetas con 12 fotos relativas al patrimonio monumental de la provincia que emplearon como regalo durante las pasadas navidades. Varios centenares de ejemplares quedaron en nuestra propiedad, por lo que ha resultado una iniciativa que además de contribuir en lo económico, cumple a la perfección con nuestro objetivo de difundir el legado fotográfico de Cerdá y Rico.

## **Iniciativa sobre el callejero de Cabra**

Desde el comienzo del mandato de esta Junta se han remitido al Ayuntamiento varias cartas que proponían medidas que afectan a la toponimia del callejero. Concretamente se proponían varios nombres para la rotulación de calles que actualmente carecen de éste, además del cambio de algunos tramos para recuperar su nombre histórico o su topónimo popular. Aprovechando éstas misivas, también solicitábamos la **instalación de placas con la rotulación en todas las calles de la localidad**, al tratarse de un elemento que resulta fundamental para la información de cualquier visitante que busque una dirección y que ofrece una buena imagen del pueblo. Propusimos como ejemplo para el diseño de estas placas, los rótulos antiguos aún existentes en las calles Horno Bajo y Parras, incluyendo en su parte superior-izquierda el escudo de la localidad.

Cambio de nombres para recuperar la toponimia histórica:

- Devolver la denominación *Amargura* al tramo de la actual calle Santa Ana comprendido entre la confluencia de la calle Cantarranas y la calle Feria.
- Nombrar con el topónimo de *Moralejo* al actual tramo de la calle Moya, comprendido entre el parque Cerdá y Rico y la confluencia con la calle Cobos.
- Rotular el entorno de la confluencia de Moya con Cobos, con el nombre de *Puerta de Úbeda*.

- Rotular el entorno de la confluencia de la Palma con Huertas, con el nombre de ***Puerta de Granada***.
- Rotular los **Cantones del Zacatín y Santa Ana**. Respecto al Cantón del Zacatín desconocemos si lo que procede realmente es un cambio de nombre, pues desde que se pavimentó esta calle se popularizó el nombre de *Avenida del Cochinillo*, no sabemos si motivado porque así lo aprobó el consistorio o porque ello pueda obedecer a cierta sorna local dada la cercanía de una granja de cerdos.
- Rotular los caminos a Quesada y Zújar. ***Camino de Quesada*** (salida desde el arranque de la calle Padilla hacia *Llanoquesá*). ***Camino de Zújar*** (salida desde la calle Padilla hacia *la Quinta*). Además de tratarse de nuevas calles, pues ya se está construyendo en alguna de estas, existen documentos históricos que contemplaban estos nombres en el siglo XVII.

Nombres para calles de nueva construcción en las inmediaciones del parque Cerdá y Rico, en la zona de la barriada de San Blas y otros tramos existentes. También se podrían emplear para renombrar algunas calles que tienen un topónimo referente a calles cercanas:

- Rotular el entorno de la confluencia de la Palma con Real, con el nombre de **Plaza de la Cruz de Serón**. **Aprobado en el pleno celebrado el 31 de Enero de 2007.**
- Rotular una calle con el nombre de **calle Madre Marta de Jesús** –fundadora del hospital de la Misericordia y de la primera escuela conocida en Cabra-. **Aprobado en el pleno celebrado el 31 de Enero de 2007 para una de las nuevas calles construidas junto al parque Cerdá y Rico.**
- Rotular una calle con el nombre de **calle de Carlos V** –monarca que mandó refundar Cabra en 1545-. **Aprobado en el pleno celebrado el 31 de Enero de 2007 para una de las nuevas calles construidas junto al parque Cerdá y Rico.**
- Rotular con el nombre ***Ciudad de Burgos*** al nuevo tramo de la calle San Blas, a partir de la calle Huertas. Este topónimo ya se emplea en el

tramo de calle comprendido entre Huertas y Santa Ana, además de emplearse para nombrar a la barriada y en la carretera que discurre junto a su ermita. Tratándose por tanto de una calle bastante amplia y poblada y debido a los lazos que nos unen con la ciudad castellana, creemos procedente y oportuno el cambio de nombre.

- Rotular una calle con el nombre *Villa de Lújar* –por mantener en la actualidad al cristo de Cabrilla como patrón-. Proponemos que se le asigne este nombre a la actual “travesera de Huertas” por tener un topónimo que hace referencia a otra calle.
- Rotular una calle con el nombre *Villa de Alfarnatejo* –por mantener en la actualidad al cristo de Cabrilla como patrón-. Proponemos que se le asigne este nombre al tramo de calle Huertas comprendido entre La Palma y Padilla.
- Rotular con el nombre de **calle Benejí** –barriada de Berja (Almería) donde tienen como patrón al cristo de Cabrilla-.
- Rotular una calle con el nombre *Villa de Jimena* –por los vínculos mantenidos durante siglos con los devotos al cristo que vinieron hasta 1971-.
- Rotular una calle con el nombre *Villa de Torres* –por los vínculos mantenidos durante siglos con los devotos al cristo que vinieron hasta los años 50-.

### **Premio “lumbres de San Antón”**

La organización de este premio que pretende incentivar aquellas iniciativas que se desarrollen en el marco de esta tradicional fiesta y en las que debe primar la recuperación del folclore tradicional, decidió dejar desierto el premio de esta edición.

Desde la Asociación Cultural Cerdá y Rico animamos a todos los vecinos de Cabra del Santo Cristo a que en ediciones venideras intenten cantar las típicas “coplas” que tradicionalmente se cantaban durante esta mágica noche. Aquí jugarían un papel determinante los más mayores para enseñárselas a las nuevas generaciones, aunque los interesados también podrían consultar los dos últimos números de Contraluz donde se publican una buena cantidad de estas canciones.

Con la intención de motivar más a la población, esta organización ha decidido incrementar los premios para la próxima edición aunque para ello será necesario concursar, es decir, el jurado sólo visitará aquellas lumbres que previamente se hayan inscrito y, además de valorar la posibilidad de que se cante en torno al fuego, se valorarán otros aspectos como los saltos, las ruedas, la comida y el ambiente reinante.

### **Acacyr crea un grupo de senderismo**



El senderismo es un deporte de aventura y resistencia física que consiste en disfrutar de la naturaleza y del aire libre en caminatas a través de una ruta preestablecida. Nuestra comarca cuenta numerosos e inmejorables lugares para desarrollar este deporte, es por ello que la Junta de la

Asociación Cerdá y Rico acordó organizar un ciclo de salidas para acercar a su masa social la maravillosa naturaleza que nos rodea. Sin duda es una propuesta novedosa que viene a enriquecer la oferta de nuestro colectivo y que cuenta con la participación regular de una decena de personas que han encontrado en esta actividad un vínculo que les une.

Las salidas programadas discurren en su mayor parte por parajes del término de Cabra, aunque también se han programado en este ejercicio salidas a diversos puntos del parque natural de Sierra Mágina. De tal forma que los participantes en esta actividad han realizado rutas que les ha llevado al puente de Tierra, a Cabeza Montesa, al Buitre, al Chantre, etc. Quedando pendientes otras rutas como la subida al pico Mágina, techo de la provincia con sus 2.167 metros, o una travesía desde Cuadros a Belmez, que se realizarán durante el próximo otoño.

Es la intención de este Junta continuar con esta actividad, programando nuevas rutas por Sierra Mágina y muy posiblemente por otros parques cercanos como el de Cazorla Segura y las Villas o Sierra Nevada.



7/4/2007. Cabeza Montesa



6/5/2007. Camino del Chantre

### **III Trofeo ActivaJaén-Sierra Mágina-Acacyr de carrera de orientación**

La gran participación de orientadores, los elogios por el emplazamiento elegido, el excelente ambiente que ha reinado en la localidad y la implicación de gran cantidad de voluntarios, han sido los aspectos más positivos de un fin de semana en el que Cabra del Santo Cristo y buena parte de los municipios de la comarca de Sierra Mágina han alojado a unas 1000 personas entre participantes, acompañantes y miembros de la organización. Pero de todo, lo más positivo es que la celebración de esta prueba convierte a Cabra del Santo Cristo en un referente para el deporte de la orientación. Para ello ha sido crucial la organización de las dos primeras ediciones con la consiguiente elaboración de los mapas que, como elemento primordial para la práctica de este deporte, sumado a los magníficos terrenos con los que cuenta el término municipal, harán que en adelante sean frecuentes las visitas de orientadores para celebrar entrenamientos, clinics, etc. . (Más información en el artículo de Ferrán Santoyo publicado en la sección “Juez de Línea” de este número).

### III Certamen de Balcones y Fachadas “Cabra en primavera”

Han sido siete los miembros de Acacyr los encargados de evaluar las casas a premiar en esta tercera edición. Este Jurado quiere expresar que se ha procurado premiar a aquellas fachadas que, además del adorno floral de sus balcones y ventanas, más fielmente conserven los elementos tradicionales de la arquitectura local como la cerrajería, la carpintería y además mantengan un esquema compositivo característico de las fachadas de la localidad. También se han tenido en cuenta aspectos tan importantes como la limpieza.

Se observa que continúa el progresivo deterioro del casco histórico con la proliferación de edificios de nueva planta que no mantienen ese esquema compositivo del que hemos hablado y que incluyen elementos que distorsionan en sus fachadas, tales como zócalos y adornos cerámicos, carpintería de aluminio y pvc, falta de revocos y de pintura en algunos casos y pinturas de colores poco apropiados, en otros, etc. Con la celebración de este certamen pretendemos, además de llenar de flores nuestros balcones, que poco a poco se vaya recuperando el buen gusto arquitectónico que siempre caracterizó a los habitantes de esta localidad para mantener nuestra arquitectura popular y que las generaciones venideras hereden un pueblo lo más hermoso y auténtico posible.

**Las casas premiadas en esta tercera edición son:**



**1er. Premio:** C/ Virgencica, 8 (200 euros y placa de cerámica realizada por



**2º. Premio:** C/ Santa Ana, 8 (100 euros y placa de cerámica realizada por el prestigioso alfarero "Paco

el prestigioso alfarero "Paco Tito"). Tito").

Se trata de dos fachadas que se muy típicos de aquí. El primero luce desde hace poco una fachada de piedra después de que se eliminara su anterior enfoscado. Ambas mantienen alzados muy compensados y la cerrajería original. Felicidades a sus propietarios por el regalo que supone su conservación.

Este jurado quiere hacer mención a dos casas que han estado en la terna de posibles premiados hasta el final. La primera es la casa situada en la calle **Herrera, 3**. En la que cabe destacar, aparte de sus adornos florales, que mantiene la esencia de lo auténtico después de su reciente rehabilitación. El segundo caso es un piso sito en la calle **Antolino**, cuyo balcón, cuajado de claveles, dignifica el aspecto de la fachada de este bloque de pisos de tan discutible estética, si tenemos en cuenta el lugar donde se construyó. También queremos expresar nuestro reconocimiento a quienes mantienen sus balcones todo el año adornados, ya que pese a las dificultades climatológicas propias de esta localidad, saben qué plantas deben poner en cada estación.

### **Colaboración con otras entidades y promoción de fiestas tradicionales**

Como viene siendo habitual Acacyr también colabora con otras entidades que organizan actividades de tipo cultural y que cumplen con la principal premisa que nos marcamos, la proyección del buen nombre de esta tierra. Así hemos colaborado en las siguientes actividades:

- Cartel y revista de la Semana Santa 2007
- VI concentración de SEAT 600 y Coches Clásicos de Cabra del Santo Cristo
- Fiesta de la estación de Huesa
- Club Cabra de Ajedrez (Open y trofeo "Eugenio Tello")
- Otras asociaciones (esta colaboración es recíproca en la mayor parte de los casos)

### III Certamen de relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo”

El jurado del III Certamen de Relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo”, tras la primera ronda eliminatoria seleccionó ocho relatos. Tras la segunda y última vuelta, los ocho finalistas quedaron ordenados por puntuación del siguiente modo:

POSICIÓN	AUTOR	TÍTULO
1º	Antonio Blázquez Madrid. Las Rozas (Madrid)	La modelo
2º	Fernando Martínez López. (Almería)	Dulce inspiración
3º	Rafael Ruiz Pleguezuelos. (Granada)	<b>La temperatura sigue bajando</b>
4º	Juan Herranz Pérez Del Arpa. Egea de los Caballeros (Zaragoza)	<b>Mon amour</b>
5º	Miguel Ángel Cejudo López. (Barcelona)	Cuatro fotografías veladas
6º	José Antonio Madrid Inglés. Cartagena (Murcia)	<b>Belleza intocada</b>
7º	Aranzazu de Isusi Zubia. (Madrid)	<b>El fuego de las vestales</b>
8º	Mª del Carmen López Perea. (Valencia)	<b>El corazón frío</b>

De entre todos los relatos participantes, quedaron clasificados dentro de los ocho finalistas dos narraciones escritas por autores nativos de Cabra del Santo Cristo, siendo el de mayor puntuación de los dos el que ha obtenido el premio de mayor cuantía económica -Comarcal- nº 5, y el segundo, el premio local Elías Abril, nº 8. Debido a esta

coincidencia no fue necesaria una ronda de selección extra entre los relatos comarcales y locales recibidos.

Los premios han quedado así:

- **Primer premio:** 600 € Diploma y publicación en la revista Contraluz.  
*“La modelo”* de Antonio Blázquez Madrid.
- **Accésit comarcal Adultos:**150 € Diploma y publicación en la revista Contraluz.  
*“Cuatro fotografías veladas”* de Miguel Ángel Cejudo López.
- **Premio local “Elías Abril”:**100 € Diploma y publicación en la revista Contraluz.  
*“El corazón frío”* de M<sup>a</sup> Carmen López Perea.
- **Premio comarcal juvenil:**50 € Diploma y lote de libros.  
**Desierto.**
- **Premio comarcal infantil:** Diploma y lote de libros.  
**Desierto.**

La valoración de la calidad y la participación ha sido positiva dada la dificultad que entraña imaginar un relato a partir de una imagen establecida. Los escritores se han ceñido más que en otras convocatorias anteriores al tema propuesto; tal vez por ese motivo la participación ha sido menor. El número de relatos recibidos en esta ocasión ha sido de 48, de ellos 16 quedaron fuera de concurso por no cumplir con alguno de los requisitos establecidos en la convocatoria, principalmente la nacionalidad del escritor y la extensión mínima requerida.

Se han recibido relatos desde muchas provincias del país, Barcelona, Madrid, Málaga, Almería, Zaragoza, Murcia, Granada, Jaén y también de españoles residentes en el extranjero.

Hemos tenido una interesante participación comarcal, cuatro escritores nacidos en Cabra del Santo Cristo y otro más en un cercano pueblo de la zona, cinco en total.

No se han recibido relatos en al categoría juvenil ni infantil.

**El Jurado del III Certamen de Relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo”,** ha sido dirigido por Virtudes López Perea, socia de ACACYR y miembro del consejo de redacción de la revista Contraluz. No ha emitido

voto. El certamen ha contado con la inestimable participación de los siguientes miembros en el jurado:

- **Juan Luis Rincón Ares**, participa en el jurado como invitado especial en calidad de ganador del anterior certamen de relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo”.
- **Lena Cano Villanueva** es Licenciada en Historia Antigua por la Universitat Autònoma de Barcelona.
- **Francisco Catena Delgado**, Licenciado en Humanidades con la especialidad en Patrimonio Histórico, Artístico y Documental.
- **Juan Antonio Díaz**, Juan Antonio Díaz López es profesor de la Universidad de Granada, donde imparte enseñanza de Literatura Inglesa en el Departamento de Filología Inglesa.
- **Pantaleón López Villanueva**, director de la revista Contraluz y miembro fundador de ACACYR.
- **Encarna Medina Arjona**, Profesora titular de la Universidad de Jaén -área de Filología Francesa-.
- **Luisa Miñana** es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza, trabaja como funcionaria del Gobierno de Aragón.

## V Certamen Internacional *Cerdá y Rico* de Fotografía



El pasado 10 de julio tuvo lugar el fallo de los premios del 5º Certamen Internacional Cerdá y Rico de Fotografía, al que han concurrido más de un centenar de fotógrafos que han presentado un total de 546 obras.

Formaron parte del Jurado: D. José Rubio Santoyo, Alcalde de Cabra del Santo Cristo (Presidente del Jurado); D. Francisco Fernández Sánchez, Profesor de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de Granada (Director Académico del

Jurado); D. Francisco J. Sánchez Montalbán, Profesor de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de Granada; D. Juan Antonio Díaz López, Profesor de Filología Inglesa de la Universidad de Granada, pintor y fotógrafo; D. Michael Jacobs, Catedrático de Arte y escritor; D. José García Vico, Gerente de la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina y D. Julio A. Cerdá Pugnaire, Vicepresidente de la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico (Secretario del Jurado).

Los miembros del Jurado expresaron la dificultad que entrañó la elección de los ganadores, dado el alto el nivel artístico de las series presentadas y la variedad de temas y técnicas empleadas por los participantes. Algo que queda patente en las mismas series premiadas que atienden a diversos modos de entender la fotografía; proyecto de fotografía artística, como es el caso del primer premio; y fotografía directa, como ha ocurrido con el segundo. En el caso del tercer premio, en el que como novedad debían presentarse fotos de tema y técnica libre, pero relacionadas con la comarca de Sierra Mágina, la participación ha sido menor, aunque mantiene los mismos parámetros de calidad que los otros premios, es más, se trata del premio cuyo fallo entrañó más dificultades a los miembros del Jurado.

Los premios establecidos en las bases fueron para:

**Primer Premio a la mejor serie, dotado con 3.000 €**, Medalla y Diploma Acreditativo, patrocinado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía:

**Autor:** José Ramón Luna de la Ossa, de Tarancón (Cuenca)

**Título:** Paisajes de Nostalgia

**Segundo Premio a la segunda mejor serie, dotado con 2000 €**, Medalla y Diploma Acreditativo, patrocinado por la Diputación Provincial de Jaén:

**Autor:** Ernesto Navarro Alba, de Elda (Alicante)

**Título:** Tul

**Tercer Premio a la mejor serie sobre Sierra Mágina, dotado con 1.000 €**, Medalla y Diploma Acreditativo, patrocinado por el Ayuntamiento de Cabra del Sto. Cristo:

**Autor:** Katy Gómez López, de Úbeda (Jaén)

### **Título: La Magia de Mágina**

Aparte de los premiados, el Jurado seleccionó una docena de series finalistas que formarán parte de la exposición que se inaugurará el próximo 5 de Agosto en la casa de la Cultura de Cabra del Santo Cristo y que se podrá visitar hasta el 13 de Agosto, en horario de 20:30 a 23:00 horas. La entrega de premios tendrá lugar el próximo día 5 de agosto a las 12:30 h. en Cabra del Santo Cristo (Jaén).

De esta manera finaliza una edición más de este prestigioso certamen que, ante todo, pretende mantener vivo el espíritu de Arturo Cerdá y Rico, el fotógrafo que desde este rincón de Sierra Mágina brilló con luz propia en el panorama fotográfico de finales del XIX y comienzos del XX y que ha motivado que un siglo después, Cabra del Santo Cristo vuelva a convertirse en referente de la fotografía Española.

### **Nuestra web registra un considerable aumento de visitas**

Una prueba incontestable de la vitalidad de nuestra asociación es considerable aumento del número de visitas a nuestra página web. La constante actualización de contenidos con la publicación de las

diferentes convocatorias, notas de prensa, etc., hacen de ésta una herramienta fundamental para el buen desarrollo de nuestro programa. A ello hay que sumar la publicación de los números anteriores de nuestra revista, la constante inclusión de bibliografía, las notas del tablón para los socios y las puntuales informaciones sobre las diversas actividades que organizamos.



### **Próximos eventos**

Está próxima la celebración del segundo encuentro de amigos de la astronomía “de Mágina al Cielo”, cuya celebración tendrá lugar el 11 de

Agosto. Este año vuelve a celebrarse en las proximidades de Cabra, aunque, dado el interés mostrado por otras poblaciones, esta actividad es muy probable que en ediciones alternativas visite otras localidades de la comarca. Como cada año desde nuestra constitución celebraremos una **exposición conjunta de pintura** en la que, como ya ocurriera en la anterior edición, será obligado presentar obras con una temática común.

También estamos en condiciones de adelantar que la colección fotográfica de Cerdá y Rico ilustrará algunas publicaciones de gran calidad y prestigio, como es el caso de los magníficos libros que anualmente edita Fomento de Construcciones y Contratas. Igualmente, queremos adelantar la noticia sobre el interés de algunas entidades financieras andaluzas en patrocinar exposiciones y publicaciones.

### **El año de la cabra**

La moda surgida durante los últimos años de colocar en los vehículos un distintivo que identifica un lugar o una afición, originó la idea de crear este simpático icono representativo de la localidad donde Acacyr tiene su sede.

Arturo Cerdá y Rico hizo varias fotos en las que una o varias cabras eran las protagonistas de lo que él llamaba “alegoría de Cabrilla”. Por eso pensamos que el icono más representativo no podía ser otro que una cabra. Una cabra de las que pastan en nuestros montes. Una cabra que fotografiamos en las inmediaciones de la estación y que tras unos retoques, ya es el símbolo que identifica a esta localidad al margen de otros iconos institucionales.

Pegatinas y camisetas que vienen a sofocar en parte las necesidades económicas de este colectivo que ha tenido que agudizar el ingenio ante la falta de fondos para sufragar su amplio programa.

