

# Editorial

*Pantaleón López Villanueva*  
*Director de Contraluz*

Me dirijo a vosotros por primera vez como Director de *Contraluz*. Confieso aquí que cuando Ramón, como Presidente de ACACYR, me ofreció hacerme cargo de la dirección de la revista una vez hecha pública la decisión del anterior director, Manolo Garrido, de dejar paso a otros en esta tarea, aunque muy ilusionado por la idea me mostré al principio un tanto reacio: dudaba de poder mantener el nivel que esta publicación ya había alcanzado en sus ediciones anteriores. Jugaban en mi contra el distanciamiento



geográfico y el no poder confirmar una mínima dedicación a la misma debido a las siempre imprevisibles servidumbres profesionales; contaba sin embargo con el apoyo incondicional del Presidente y la ejecutiva de ACACYR, del Subdirector y del Consejo de Redacción de *Contraluz* y, cómo no, con la ilusión y pasión que nuestros colaboradores altruistamente sabía iban a seguir poniendo en sus trabajos.

Así ha sido, y gracias a todos ellos y con todos ellos, quiero celebrar hoy la aparición de la IV edición de *Contraluz*.

En esta edición hemos intentado mantenernos fieles a la línea editorial y principios que Manolo Garrido ya definió en la edición del año 2004 y mantuvo posteriormente; no observaréis cambios apreciables en la estructura: no hay por qué cambiar lo que bien hecho está.

Sí que nos planteamos, para futuras ediciones, dar entrada a vuestra «voz», añadiendo una nueva sección denominada «Cartas de los Lectores», que os permita expresar vuestras opiniones, críticas, propuestas o rectificaciones.

Seguimos moviéndonos en unas coordenadas que van, geográficamente desde Cabra del Santo Cristo y Sierra Mágina hasta las antípodas, dimensionalmente desde la pequeñez de las partículas subatómicas a la infinitud del universo, sentimentalmente desde la nostalgia y añoranza hasta la ilusión y la esperanza, analíticamente desde la crítica hasta la felicitación, y temporalmente desde nuestro pasado hasta nuestro presente; pero... ¿qué hay de nuestro futuro?. De alguna forma lo abordamos también al analizar nuestro presente y hacerlo de una forma crítica; qué duda cabe que son nuestras actuaciones presentes las que en buena medida delimitan nuestro futuro, pero de cualquier forma me gustaría invitar a nuestros colaboradores, actuales y potenciales, a ahondar también en este *tiempo* en las ediciones venideras.

Queremos compartir con vosotros una satisfacción: después de 4 años de *Contraluz* la veta temática no presenta indicios de agotamiento; los trabajos de nuestros colaboradores siguen abriendo la puerta a otros trabajos. Han continuado desentrañando los pequeños tesoros de nuestra cultura, nuestra historia, de la fotografía, de nuestro mundo...; estudiando la figura y obra de D. Arturo Cerdá y Rico; observando el exterior desde una ventana virtual situada en Cabra del Santo Cristo, en la comarca de Sierra Mágina, pero abierta al mundo, y buscando la belleza en la sencillez que nos rodea, como de alguna forma hemos querido ilustrar con nuestra portada y contraportada.

Desde esta Editorial queremos agradecerles, en suma, el que hayan tenido la voluntad y el valor de remangarse los pantalones de nuevo para adentrarse, aún más, en las aguas profundas de nuestra cultura, en las ciénagas de nuestro pasado y presente.

Finalmente quisiera despedirme expresando mi agradecimiento, en mi nombre y en nombre del consejo de redacción e *Contraluz*, a todos vosotros queridos lectores; vosotros sois los destinatarios, los que le dais sentido a todo esto, y en vuestra mano está ahora el valorar, una vez más, si el esfuerzo ha valido la pena y el seguir permitiendo y facilitando que esta publicación siga adelante.