

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Junta Directiva Acacyr

Esta Junta Directiva quiere comenzar esta memoria agradeciendo el esfuerzo a todos los miembros de nuestro colectivo implicados en la organización de las distintas actividades. En poco tiempo nos hemos convertido en todo un referente gracias a la intensa actividad que venimos desarrollando. Esto requiere de ingentes cantidades de trabajo y de tiempo, algo que teniendo en cuenta el carácter altruista de nuestra organización, aún lo hace más meritorio si cabe. Por supuesto que también agradecemos al resto de los socios su confianza y su implicación, ellos son el pilar básico en el que se sustenta la Asociación, esperamos que las actividades desarrolladas hayan sido de su agrado. Deseamos que esta introducción sirva para valorar el trabajo de esta Asociación en su justa medida y de paso, por qué no, para justificar los posibles errores que se hayan podido cometer.

Comenzamos nuestro repaso a las actividades llevadas a cabo por nuestra Asociación durante el pasado ejercicio, como no podía ser menos, con la edición y presentación del primer número de nuestra revista "Contraluz".

"Contraluz" se convierte en un referente cultural. 200 personas en el acto de presentación del nº 1 de la revista.

Después de varios meses de intenso trabajo y de incertidumbre sobre la viabilidad del ambicioso proyecto puesto en marcha por nuestra Asociación, por fin el pasado 1 de Agosto de 2004 se presentó en sociedad el primer número de nuestra revista. Atrás quedaron cientos de correos electrónicos y llamadas telefónicas entre los miembros del consejo de redacción y los colaboradores, reuniones y cartas dirigidas a organismos oficiales, entidades bancarias y empresas locales, que finalmente dieron los frutos deseados. De todo esto obtenemos dos conclusiones: la primera es que decidimos acometer un proyecto por encima de nuestras posibilidades y que gracias a la buena acogida hemos salido airoso. La segunda es que todo mereció la pena.





Ni las previsiones más optimistas auguraban un recibimiento tan caluroso. Unas 200 personas abarrotaron el Salón Fernández en el acto de presentación de Contraluz. Presidieron el acto el Alcalde de la localidad, José Rubio Santoyo y el concejal de cultura, Luis Valdivia.

Abrió el acto el Presidente de la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico, Elías Abril Herrera con un discurso lleno de agradecimientos e invitando a la ciudadanía a formar parte de este ilusionante proyecto:

"Con la publicación de Contraluz alcanzamos uno de los objetivos más importantes de los que se propuso nuestra Asociación como reto para difundir el nombre y la obra del Dr. Cerdá y Rico, por todas las vías posibles". Posteriormente cedió la palabra a Manuel Garrido Palacios, Director de Contraluz, quien inició la presentación de la revista. En su introducción, Manuel Garrido después de hablar sobre la portada, y el sumario, presentó al consejo de redacción. Sobre la línea editorial de la revista, el director de Contraluz insistió en el carácter independiente de la publicación: *"esta revista nace bajo el signo de la pluralidad y a ella rinde pleitesía"*. Seguidamente le tocó el turno de la palabra a Ramón López Rodríguez, subdirector de la publicación y el que, en su faceta de miembro de la junta directiva de Acacyr, esbozó una a una las numerosas iniciativas y actividades que esta organización ha promovido desde su fundación: *"Es la intención de este colectivo continuar dinamizando, en la medida de sus posibilidades, la actividad cultural en Cabra del Santo Cristo y en la comarca de Sierra Mágina, para lo que se seguirán programando actividades de las que daremos detallada cuenta en el próximo número de Contraluz"*.

A partir de este momento y por espacio cercano a una hora, Director y Subdirector comenzaron a comentar una presentación multimedia en la que desgranaron todos y cada uno de los artículos que forman parte de este primer número, agradeciendo a los cerca de treinta colaboradores su esfuerzo e implicación en el proyecto.

Cerró el acto D. José Rubio Santoyo con un discurso en el que resaltó el compromiso del Ayuntamiento en la promoción de la obra de Cerdá, lo que se traduce en su apoyo a la Asociación Cultural Cerdá y Rico. También tuvo unas palabras de agradecimiento a "los padres de Contraluz" obsequiándolos con un presente.

Terminado el acto, se ofreció a los asistentes una copa. La ocasión era merecedora de un acto tan brillante como el que se organizó y los comentarios de los asistentes no cesaron de elogiar esta hermosa iniciativa de un colectivo que, en su corta andadura ha demostrado con creces su compromiso con la cultura. Medio centenar de socios asistieron posteriormente a la comida ofrecida en el restaurante Casa Herminia para culminar este importante día.





Algunos de los colaboradores de Contraluz

III Exposición conjunta de pintura.

Una muestra que cuenta con la participación de cinco artistas locales: Anna Olsen, Antonio Jesús Río, Eduardo Fernández, Vicente Díaz y Virtudes López. Una treintena de obras de diversos estilos pero que tienen en común la calidad artística, hicieron que esta muestra tuviera una buena acogida. Fue inaugurada por el Alcalde de la localidad, D. José Rubio y por el concejal de cultura, D. Luis Valdivia.

Las obras basadas en fotos de Cerdá siempre han formado parte de los cuadros presentados por Anna Olsen, escenas cotidianas, paisajes y retratos son magníficamente tratados por la pintora danesa afincada en nuestra localidad. Antonio Jesús Río "Tosu" es un joven licenciado en bellas artes que recientemente nos impresionó con la magífica exposición "Mágica Onírica" organizada por la A.D.R. Sierra Mágina, muestra de la que se volvieron a exponer algunas obras. El realismo de Eduardo Fernández nos mostró un año más bellos rincones de nuestra localidad, paisajes que caracterizan la obra del artista afincado en Cabra. Vicente Díaz es otro licenciado en bellas artes que expuso por primera vez en nuestra localidad, entre sus obras varios temas relacionados con Cabra del Santo Cristo. La polifacética Virtudes López también se estrenó en una muestra local con magníficos bodegones, entre otros temas.

En definitiva, una atractiva exposición que pone de manifiesto el buen momento que vive nuestra localidad en lo que ha producción artística se refiere.



De izqda. a dcha.: Vicente Díaz, Anna Olsen. Luis Valdivia (concejal de cultura), José Rubio (Alcalde de Cabra), Elías Abril (Presidente de Acacyr), Virtudes López y Eduardo Fernández.

Visita cultural a la ciudad de Granada.



El pasado día 7 de Agosto, la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico fletó un autobús en el que se desplazaron a la ciudad de la Alhambra unos treinta socios en una visita cultural a distintos monumentos.

La visita guiada por Lázaro Gila Medina comenzó en la iglesia del Sagrado Corazón, donde se encuentran dos de los cuadros atribuidos a Valdés Leal que formaban parte de la colección pictórica de nuestra parroquia y que lamentablemente fueron vendidos muy por debajo de su precio a comienzos de los años sesenta. La Capilla Real

fue el segundo monumento que visitaron nuestros paisanos, posteriormente pudieron admirar los claustros del hospital de San Juan de Dios. Pero quizás el plato fuerte de la visita fuera el Monasterio de San Jerónimo, de impresionante arquitectura, quedó abandonado tras la desamortización de Mendizábal motivo por el que, cuando se lo entregaron a las monjas Jerónimas había que amueblarlo. Las diócesis vecinas abastecieron de mobiliario y obras de arte a este impresionante edificio, la nuestra entre ellas. Emotivos momentos vivieron los asistentes que reconocieron los numerosos muebles, cuadros y enseres que durante siglos adornaron nuestra parroquia.

Después de la comida le tocó el turno al impresionante monasterio de la Cartuja donde el barroco alcanza su máxima expresión. Un paseo por el barrio del Albaicín, con paradas en los miradores de San Nicolás y de San Cristóbal pusieron el colofón a esta interesante visita.



Promoción de fiestas tradicionales y otros eventos culturales

Uno de los objetivos contemplados en los estatutos de la Asociación es la promoción de fiestas tradicionales y apoyo a otros eventos de índole cultural que se puedan celebrar en nuestra comarca, algo que en mayor o menor medida y dentro de nuestras posibilidades hemos intentado cumplir. Detallamos a continuación todos los eventos celebrados durante el último ejercicio en los que, de alguna manera hemos colaborado.

En las pasadas **Jornadas de Estudios de Sierra Mágina** celebradas el pasado 3 de Octubre de 2004 en la localidad de Bélmez de la Moraleda, estuvo presente una delegación de esta Asociación y, aunque en esta ocasión no se presentó ninguna ponencia, los socios desplazados apoyaron con su presencia esta actividad que lleva 22 años celebrándose de manera

ininterrumpida. Evento que anualmente organiza CISMA (Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina) y en la que participan buena parte de estudiosos de la comarca, exponiendo los trabajos desarrollados sobre diversas materias: historia, antropología, patrimonio, etc., para luego publicarlos en su revista SUMUNTAN. En un evento tan importante y en el que se reúne buena parte de la élite cultural de la comarca, Acacyr debe de estar presente, en esta ocasión la Asociación obsequió a los asistentes con ejemplares del número 1 de Contraluz y con algunas colecciones de láminas de Cerdá.

En Enero de 2004 esta Asociación envió una carta al Excmo. Ayuntamiento de Cabra en la que le comunicaba su intención de organizar para Diciembre de 2004 un **certamen nacional de fotografía** que llevaría el nombre de **Cerdá y Rico**, esta carta iba acompañada de un anteproyecto en el que se detallaba la fecha de la convocatoria, la cuantía de los premios, el programa, el plan financiero y el grado de implicación de los distintos organismos que la Junta Directiva vigente en el momento estimó que podrían participar. De forma paralela se cursaron diversas solicitudes de subvención. La respuesta por parte del Excmo. Ayuntamiento se produjo poco después y, verbalmente se nos adelantó que ese era un proyecto que iba a organizarse desde el Ayuntamiento, a partir de ese momento nos pusimos a disposición para colaborar en todo aquello que estuviera en nuestra mano.

Comprendimos que la organización de este evento se dejaría en manos de una empresa, algo muy loable y lógico si tenemos en cuenta los escasos medios con los que cuenta un Ayuntamiento de una localidad de apenas 2500 habitantes. Asumimos nuestra parte de culpa al no obtener la confianza de quienes pueden financiar un evento de estas características y a partir de ese momento sólo deseábamos que el certamen que iba a llevar el nombre de esta Asociación fuera un éxito, así se lo trasladamos al Sr. Alcalde, además de expresarle nuestra disposición para colaborar en la medida que creemos nos corresponde en certámenes venideros, brindándole la oportunidad de aprovechar las sinergias y voluntades de un colectivo de estas características.

Se celebró el evento, esta Asociación participó con la aportación de parte de los miembros del jurado y atendiendo las peticiones de algunos de los participantes. Se cursó una circular a los socios con el anuncio e invitación a la entrega de premios, así como a la inauguración de la exposición. La valoración de la Junta Directiva no puede ser por tanto positiva y así lo expresamos en su momento. Sólo nos cabe esperar la confianza necesaria y demostrar que este colectivo, que siempre se ha distinguido por su altruismo, pueda organizar un evento de estas características en ejercicios venideros, no en vano se trata de uno de los objetivos que motivaron la creación de esta organización, estamos convencidos de que nuestra reivindicación es justa. En el momento de la escritura de esta memoria tenemos la confirmación verbal de que seremos organizadores de la edición 2005 junto al propio Ayuntamiento y a la A.D.R. de Sierra Mágina.

La noche de **San Antón** es una de las tradiciones más ancestrales y por suerte de las más arraigadas en Cabra del Santo Cristo, por este motivo y con objeto de promocionar la participación ciudadana en una tradición como esta, por segundo año consecutivo la Asociación Cultural Cerdá y Rico patrocinó un premio para aquella lumbre que la comisión nombrada al efecto, consideró más acorde con la tradición. En esta ocasión el premio recayó en la lumbre organizada en la calle Huertas (junto a la orujera).

No pasa desapercibida para nuestro colectivo la actividad que puedan desarrollar otras Asociaciones locales y comarcales, de manera que siempre que se nos ha solicitado algo, hemos mostrado nuestra buena predisposición. Una de estas organizaciones es la Asociación de Mujeres Sierra Cruzada, colectivo que siempre ha tenido el detalle de contar con nosotros, haciendo extensiva esta Junta las invitaciones recibidas a nuestra masa social. El pasado Marzo, con ocasión de la celebración de la **V Semana de la Mujer**, esta Asociación colaboró en la difusión de los actos que se organizaron.

Con ocasión de la edición del **cartel** de la pasada **Semana Santa**, la Agrupación de Cofradías solicitó nuestro apoyo. A parte de proporcionar una fotografía para ilustrar los dípticos que se editaron con el programa de actos, este colectivo aportó una pequeña suma al considerar que se trata de una actividad que cumple con las premisas establecidas.

Como viene ocurriendo desde la constitución de nuestro colectivo, también hemos colaborado en la organización de la edición 2005 de la **concentración de SEAT 600 y coches clásicos**, celebrada el pasado 1 de Mayo. Evento que se está consolidando y que atrae a nuestra localidad a un buen número de participantes, algo que proyecta el buen nombre de Cabra del Santo Cristo y de nuestra comarca.

La **fiesta de la estación de Huesa** se celebró el pasado mes de Mayo después de casi treinta años, en su organización también colaboró nuestra Asociación.

Con ocasión de la peregrinación a nuestra localidad de la Cofradía del Santo Cristo de San Agustín de Granada, nuestra Asociación abrió sus puertas para que los visitantes pudieran contemplar la exposición permanente, regalando a los asistentes un ejemplar de Contraluz. Diversos grupos procedentes, en su mayoría de las provincias de Jaén y Granada, han sido atendidos durante este ejercicio, lo que suma una cantidad de visitas a nuestra exposición permanente superior a las 500. Cabe reseñar que en algunos casos, las visitas han contado como anfitriones con miembros de nuestro colectivo que han mostrado los monumentos y edificios más representativos de nuestra localidad.

Por último, está acordada nuestra colaboración en los campeonatos de ajedrez que anualmente organiza el **Club Cabra de Ajedrez**. Concretamente el "Open" y el Trofeo Eugenio Tello, donde Acacyr entregará un trofeo.



Cena navideña y homenaje a Elías Abril

Por primer año se ha celebrado una **cena navideña** en la que los socios asistentes tuvieron la ocasión de pasar una agradable velada. En adelante se organizará todos los años. La actual Junta Directiva acordó por unanimidad **homenajear públicamente a Elías Abril**, y agradecer el esfuerzo y el trabajo que durante estos últimos dos años ha dedicado al común objetivo. La cena navideña era una ocasión que se prestaba a este homenaje y a los postres, el nuevo Presidente, Ramón López, obsequió a Elías con un altorrelieve en

bronce de la casa de Cerdá, dedicándole unas palabras de agradecimiento. Elías respondió emocionado y expresó lo mucho que esto significaba para él, deseando mucha suerte para el futuro.

PUBLICACIÓN DE www.cerdayrico.com

Sin lugar a dudas, internet es un medio fundamental en nuestros días para informar llegando a todos los puntos del planeta. Esta Junta Directiva, consciente de ello, decidió en su reunión de Diciembre de 2004 la creación de una página web de la Asociación. A mediados de Febrero el sitio en internet ya estaba publicado. El conocimiento de algunos de los miembros de esta Asociación en la creación de páginas web y la rápida disposición de éstos lo han hecho posible, además de suponer un coste mínimo, ya que una vez más nuestros socios han puesto de relieve su espíritu altruista.

En esta página se publica un perfil biográfico de Cerdá, la bibliografía sobre su obra, notas de prensa, se informa a la masa social sobre todo lo que acontezca en la Asociación y paulatinamente se irán publicando todas las fotografías catalogadas.

Creación de una biblioteca

Con el paso del tiempo hemos conseguido recopilar todo lo publicado sobre Cerdá, no sólo los libros, sino todos los artículos actuales y antiguos que, de alguna manera tratan sobre su obra o su persona. Además iban llegando a nuestra asociación ejemplares de libros y revistas enviados por otros colectivos y particulares. Esta Junta acordó la creación de una biblioteca especializada en todo lo relativo a Cerdá y a Sierra Mágina, pero lo cierto es que pasados unos meses, tras las donaciones de algunos de nuestros socios, nuestra biblioteca cuenta con casi 1000 volúmenes sobre los más variados temas. Adquirimos una librería que hemos llenado muy rápido gracias a vuestra generosidad.

Eduardo Fernández, Isidoro Lara, Julio Cerdá, Ramón López y el matrimonio formado por Germán y Dolors, gracias por vuestras aportaciones. Tenemos 100 volúmenes de la gran enciclopedia Espasa, una gran cantidad de libros relativos a Sierra Mágina y a la provincia de Jaén, además de obras maestras de la literatura. Algunos de vosotros ya os habéis mostrado dispuestos a realizar nuevas aportaciones, ahora toca catalogarlos y ponerlos a disposición de nuestros socios.

Catalogación de la obra de Cerdá y Rico

La **catalogación de la obra de Cerdá y Rico** es un primer paso fundamental para la creación del futuro centro documental y de investigación de la fotografía. Conscientes de ello, esta Junta decidió a finales de 2004 iniciar la tarea. Se comenzaron los trabajos, pero pronto nos dimos cuenta de que un proyecto de estas características requiere de personal especializado y una dedicación casi exclusiva por un largo periodo de tiempo. Los socios que podrían hacerlo no disponen de ese tiempo, de manera que la consecución de este objetivo se alargaría sobremanera. Por este motivo, el pasado mes de Marzo se enviaron

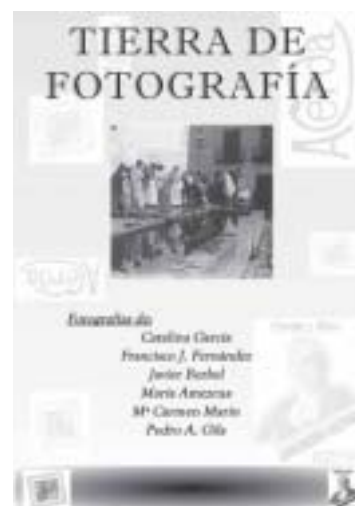
misivas a distintas Administraciones emplazándolas a iniciar contactos y a abordar el tema en profundidad.

El 3 de Mayo se celebró una reunión en la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía a la que asistieron el Presidente y Vicepresidente de Acacyr, la Delegada de la consejería de cultura de la Junta de Andalucía, el responsable del área de cultura de la Diputación, el gerente de la A.D.R. de Sierra Mágina y el Director del museo arqueológico de Úbeda.

Entre otros temas, se abordó la puesta en valor de la casa de Cerdá y se acordó la catalogación de la obra. Para que esto sea posible contaremos con el apoyo de estas Administraciones, con ello creemos que es posible alcanzar este objetivo antes de la finalización del presente ejercicio.

Exposición "tierra de fotografía"

Esta muestra estuvo abierta en la Casa de la Cultura desde 19 al 27 de Marzo. Estaba compuesta por 33 instantáneas correspondientes a 9 series presentadas por seis miembros de este colectivo al último certamen de fotografía Cerdá y Rico. Los fotógrafos participantes: Catalina García (Bedmar), Francisco J. Fernández (Cabra), Javier Berbel (Cabra), María Amezcua (Belmez), M^a Carmen Marín (Huelma) y Pedro A. Gila (Cabra), tenían en común su juventud y haber nacido en Mágina. La calidad de las instantáneas y nuestro compromiso en la promoción de artistas de la tierra, bien merecía mostrarlas al público de la comarca, por este motivo contamos, como en otras ocasiones con la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina y pasearlas por todos los pueblos de Sierra Mágina. Durante los días en los que la muestra estuvo abierta en Cabra fueron cerca de 300 las personas que la visitaron. Todo un éxito.



I Certamen de Balcones "Cabra en Mayo"

Cabra siempre se ha distinguido por su belleza y limpieza. Durante los últimos años se aprecia cierto descuido, principalmente en el aspecto exterior de las casas, quizá motivado por el proceso de despoblación que está sufriendo el casco histórico. Por este motivo, la Junta Directiva de Acacyr decidió apostar por motivar a la población de esta localidad a embellecer sus fachadas, sus balcones, sus ventanas...La respuesta no ha sido mayoritaria, pero este certamen ha servido para reconocer la labor que algunos de nuestros vecinos vienen desarrollando. Sus casas embellecen nuestro pueblo y llenan de alegría el espacio que las circunda.

Eran dos los premios a otorgar y, aunque somos conscientes de que no es justo que algunos vecinos se hayan quedado sin premio, hemos intentado reconocer a dos de los más

insistentes, ya vendrán más certámenes a los que poder optar. Hemos tenido en cuenta el aspecto de la fachada, su disposición, la limpieza, etc. Otro importante factor que aún hace más meritorio el reconocimiento es que, a pesar del duro invierno, estos balcones estaban "a punto" para la primavera y despertaron nuestra admiración.

En otras zonas más modernas de la localidad, hemos observado la belleza de porches y parterres, como en la barriada de Andalucía, algo que nos llena de satisfacción, pero como ya hemos dejado patente es el casco histórico de la población el que está más necesitado de estas iniciativas. Por ello, el jurado del primer Certamen de Balcones "Cabra en Mayo" otorga los premios a las siguientes casas: Calle Santa Ana 38 (200 euros y placa de cerámica del prestigioso alfarero Paco Tito) y calle Herrera 2 (100 euros y placa de cerámica del prestigioso alfarero Paco Tito). Muchas gracias por vuestro trabajo, esperamos que este premio reconozca vuestra labor y motive a muchos más para años venideros.

Cabe mencionar la dificultad que tuvo el jurado para fallar el premio, ya que existían seis finalistas y cualquiera de ellos hubiera sido un digno vencedor.



Santa Ana, 38
Primer premio: 200 euros y placa.
María Rivera Quesada.



Herrera, 2
Segundo premio: 100 euros y placa.
Encarnación López González.

I Certamen de Relatos "Villa de Cabra del Santo Cristo"

Se prodigan las inquietudes literarias entre nuestra masa social, no hay más que ver el número uno de Contraluz para comprobar la cantidad y calidad de los poemas y relatos publicados. Por este motivo, y coincidiendo con el IV Centenario del Quijote, la Junta Directiva de Acacyr consideró oportuno organizar un certamen nacional de relatos. Como en



otras ocasiones, Ayuntamiento de Cabra y A.D.R. Sierra Mágina, se han involucrado de manera notable.

A comienzos del mes de Marzo se publicaron las bases y el 20 de Junio expiraba el plazo de presentación de los trabajos, recibándose algo más de un centenar de relatos. El jurado lo componían representantes de nuestra Asociación, de la A.D.R. de Sierra Mágina, de la Universidad de Jaén y de la de Granada, sin lugar a dudas, un jurado acorde a la categoría del certamen.

El fallo del jurado se produjo el 9 de Julio, resultando ganador el relato titulado "**...El...el amor, eso es...**" de *Juan Luís Rincón Ares*, natural de El Puerto de Santa María (Cádiz). Este primer premio está dotado con 600 euros en metálico, diploma y publicación en Contraluz. El accésit comarcal ha recaído en el relato titulado "**Don Quijote cabalga por Sierra Mágina**" de *Manuel López Pegalajar*, natural de Jódar. Este accésit está dotado con 150 euros

en metálico, diploma y publicación en Contraluz.

El jurado ha expresado en el acta la calidad de los relatos presentados, por lo que muchos de ellos hubieran sido dignos ganadores, lo que da una idea de las dificultades que han tenido para seleccionar a los galardonados.

Dado el gran nivel del certamen, y teniendo en cuenta que entre los participantes había una nutrida representación de autores de nuestra comarca, la A.D.R. de Sierra Mágina propuso otorgar algunas menciones especiales para reconocer el trabajo de los maginenses que se han presentado y para promocionar la literatura en esta tierra.

Las menciones especiales son las siguientes:

Mención especial comarcal adultos tema libre: *Encarnación Gómez Valenzuela* por el relato titulado "**El laberinto mágico**". M.E. comarcal juvenil tema libre: *José Alberto Arias Pereira* por el relato titulado "**De Ébano y pino**". M.E. local tema libre: *Virtudes López Perea* por el relato titulado "**Violín y Oboe**".

Actividades a desarrollar próximamente

Por quinto año consecutivo se organiza una **exposición conjunta de pintura**. En esta exponen sus obras algunos miembros de este colectivo aficionados a esta disciplina artística. El éxito de las muestras precedentes ha convertido a esta actividad en una cita obligada durante los días grandes de Cabra del Santo Cristo.

Por primera vez nuestra Asociación organizará una prueba deportiva, el **I Trofeo ACACYR de Carrera de Orientación**. El deporte no deja ser cultura, mucho más la carrera de orientación, una disciplina deportiva que conjuga la fuerza física con el respeto a la naturaleza y la astucia. Ya han confirmado su asistencia un buen número de participantes de las más diversas procedencias de la geografía nacional.

Como viene siendo habitual, nuestra Asociación organiza cada año coincidiendo con la época estival, un **viaje cultural** a localidades de nuestro entorno. En esta ocasión el viaje se realizará durante el mes de Agosto a la **ciudad de Córdoba**. Entre las visitas programadas se encuentran monumentos como la Mezquita, la Sinagoga, el Alcázar de los Reyes Cristianos, Torre de la Calahorra, Judería, etc.

Otros proyectos

Otros proyectos aún tendrán que esperar aunque resultan muy interesantes y se han iniciado las gestiones, pero es necesario que se den las condiciones óptimas para acometerlos. Entre estos proyectos pendientes destacamos:

Una **gran exposición antológica sobre Cerdá y Rico** con más de 60 fotos, algunas de ellas de un gran formato (1x1 m). En este caso se nos plantea la dificultad de encontrar un espacio digno y con la superficie necesaria para alojar una exposición de estas dimensiones en nuestro pueblo. Se intentaría atraer al mayor número de visitantes posible y se editaría un catálogo y láminas conmemorativas. La duración de la muestra, caso de realizarse, sería de un mes.

Es muy probable la organización de una **exposición en Quart de Poblet (Valencia)**, esta incluirá la publicación de un catálogo y girará en torno a la obra realizada en Levante y Andalucía. Previsiblemente esta exposición visitará las ciudades de **Monóver y Terrassa**, además de **Cabra**.

Por último, señalar que se están manteniendo contactos con la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Almería con la intención de organizar una **exposición sobre el ferrocarril** cuyos contenidos mezclarían las fotos que Cerdá realizó sobre el tema, con otras colecciones y paneles explicativos. Previsiblemente se inaugurará en **Almería** a final de año y visitaría las localidades de **Cabra** y **Jódar** durante 2006.

Finalmente, cuando estamos terminando de redactar esta memoria, queremos comunicar que se están haciendo las gestiones necesarias para la **grabación de un documental sobre Arturo Cerdá y Rico**. Se trata de un documental de 55 minutos en el que se utilizarán los medios más actuales. La productora "*Quijada Producciones*" es la encargada y ya tiene el proyecto prácticamente ultimado.

Esperamos relatar en el próximo número de Contraluz todos estos proyectos, además de otros ya habituales.

Gracias a ti, estimado socio se hace posible todo esto, con tu confianza podremos continuar con esta edificante tarea.

