

Saluda del Presidente

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL ARTURO CERDÁ Y RICO

Ramón López Rodríguez

Nunca había barajado la posibilidad de dirigirme a los lectores de Contraluz en calidad de Presidente de la Asociación Cerdá y Rico, mucho menos en el número dos de nuestra revista. En este último año se han sucedido algunos acontecimientos en el seno de nuestra organización y como consecuencia, Elías Abril decidió dejar la presidencia. Agradezco a Elías su esfuerzo y dedicación en pro de la consecución de unos objetivos que son comunes. Seguro que todos sabrán reconocerlo.



La insistencia de algunos socios provocó mi decisión de presentarme como Presidente. Renovados los cargos y pasados unos meses, podemos comprobar que esta Asociación continúa su camino y que la disposición y el trabajo de un buen número de colaboradores, ha puesto en la calle un nuevo número de Contraluz. Sólo la ilusión de un colectivo permite que en un pueblo como Cabra ocurran pequeños milagros como este. Sin duda este es un componente básico para que las cosas salgan bien.

El carácter altruista de la organización y la actividad que desarrolla, ha conseguido el reconocimiento general, también el de administraciones y empresas que nos han apoyado económicamente. Sin duda, el aspecto económico es algo fundamental para afrontar determinados proyectos con unas mínimas garantías, por ello agradezco muy sinceramente la ayuda recibida. Especialmente al Área de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Jaén y al Excmo. Ayuntamiento de Cabra. No me quiero olvidar de otros que desde el principio también han mostrado su complicidad con nuestro proyecto: la A.D.R. de Sierra Mágina, la Caja Rural, la Caja de Granada, Multiregalos Hipólito, papelería Ana Méndez y Restaurante Casa Herminia. A todos mi gratitud, espero que se puedan satisfacer con creces las expectativas creadas para este segundo número.

Precisamente por ese carácter altruista y por hacer las cosas "con corazón", considero que no se nos puede exigir más de lo que hasta ahora hemos aportado a la cultura comarcal. Como he dicho, la acogida a nuestras iniciativas siempre ha sido buena, lo que se ha tradu-

cido en la mejor disponibilidad por parte de quienes pueden hacer posible su viabilidad. Esto no significa que por el camino no hayan surgido discrepancias y diferentes formas de ver las cosas. Nada ganamos con todo esto, excepto nuestra satisfacción personal por ir alcanzando los objetivos que nos propusimos hace algunos años, además de expresar nuestras inquietudes. Por eso exponemos nuestros puntos de vista sin complejos. Nunca callaremos en nuestras reivindicaciones sobre temas relacionados con nuestros objetivos mientras pensemos que lo que pedimos es justo. Nadie se puede sentir tan legitimado como nosotros para expresar su opinión sobre temas relacionados con Cerdá y Rico en particular y con la cultura en general, sencillamente porque somos los primeros interesados en que las cosas relacionadas con quien da nombre a nuestro colectivo se hagan bien.

De cualquier forma, el nombre y la obra de Cerdá, cada día se conocen más. Ya no estamos solos. Administraciones, asociaciones, la población en general y hasta alguna que otra empresa, se han involucrado en el proyecto. Los más, con unos nobles intereses. De todo, sólo podemos sacar una lectura positiva: el proyecto ha calado.

A los socios del colectivo y colaboradores de la revista, a vosotros que sois el verdadero pilar sobre el que se asienta este proyecto, animaros a continuar con esta hermosa tarea, espero que algún día se os reconozca la importante labor que estáis desarrollando. No quiero dejar pasar la oportunidad de agradecer su labor a una persona que tiene mucho que ver con que estas líneas vean la luz, a Manuel Garrido Palacios, por su trabajo en la dirección de Contraluz, mucho y bien hecho, gracias Manolo.

A ti, amable lector también te agradezco el interés que demuestras al leer nuestra revista, espero que nadie se pueda sentir decepcionado.

Sevilla, Mayo de 2005.