

Saluda del Presidente de la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico

Elías Abril Herrera

No soy yo precisamente una persona que me caracterice por hacer alarde público de mis inquietudes personales. Tampoco me prodigo en expresarlas por escrito muy a menudo. No obstante, intentaré trasladaros mi satisfacción por el nacimiento de nuestra revista *Contraluz* y mi gratitud a todos los que lo han hecho posible.

Cuando se planteó en la Junta Directiva la necesidad de crear un órgano de difusión, como algo fundamental para un colectivo de las características del nuestro, nos asaltó la duda sobre su viabilidad. Una revista de estas características requiere una inversión considerable, una cantidad que supera ampliamente nuestro presupuesto anual. Éste era el único gran obstáculo, pues los contenidos de la publicación nos preocupaban en rango inferior, contando con el capital humano de nuestro colectivo. A la vista está el resultado. Pero esto no ha sido nada fácil. El consejo de redacción que dirige Manuel Garrido Palacios se puso manos a la obra a comienzos de año, mientras tanto cursamos una solicitud de subvención al Área de Cultura de la Excm. Diputación Provincial. A comienzos de mayo se encontraban ultimados casi un 75% de los contenidos de la publicación y la incertidumbre sobre la ayuda económica aún no se había despejado (los temas burocráticos siempre van despacio). Decidimos solicitar ayuda a diversos colectivos y empresas locales, recibiendo el apoyo que esperábamos, lo que nos permitió seguir adelante con nuestro proyecto.

Mi más sincero agradecimiento a **Distribuciones Fernández, Multi-regalos Hipólito, Ana Méndez, Caja Rural de Jaén y La General**, empresas radicadas en nuestra localidad y que respondieron con entusiasmo a nuestra petición; a la **Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina**, que además de colaborar con algunos de los trabajos publicados, también se comprometió con su apoyo económico desde un principio; al **Excmo. Ayuntamiento de Cabra**, que siempre ha mostrado su compromiso con nuestro colectivo y, muy especialmente, a la **Excm. Diputación Provincial de Jaén**, que finalmente ha sufragado en gran medida el coste de nuestra publicación, demos-

trando una vez más el interés de esta institución por difundir la obra de Arturo Cerdá y Rico.

Sinceramente, creo que el esfuerzo ha merecido la pena. La cantidad y calidad de los trabajos que aquí se publican dejan en muy buen lugar a la organización que representan. Con la publicación de *Contraluz* alcanzamos uno de los objetivos más importantes de los que se propuso nuestra Asociación como reto para difundir el nombre y la obra del Dr. Cerdá y Rico, por todas las vías posibles.

Espero y deseo que los números de nuestra revista se sucedan durante muchos años y que nuevas ediciones puedan ver la luz al amparo de nuestra iniciativa.

La compra de la casa de Cerdá, realizada recientemente gracias a las aportaciones del Excmo. Ayuntamiento y de la Excma. Diputación, harán posible en poco tiempo la creación de la *Casa-Museo Cerdá y Rico*. La organización del *I Certamen Internacional de Fotografía Cerdá y Rico*, es una realidad en la que nuestra Asociación también participa activamente. Por todo, me enorgullece presidir un colectivo que tantas y tan nobles iniciativas protagoniza e invito a todos los que quieran participar en esta aventura a que formen parte de nuestros proyectos.

Por último, quiero agradecer su trabajo a todos los que han hecho posible este primer número de *Contraluz*. Los colaboradores se han implicado con tal nivel de compromiso que sin su participación este proyecto habría resultado inviable. Animo al consejo de redacción, especialmente a su director, Manuel Garrido Palacios y al subdirector, Ramón López Rodríguez, a que mantengan la ilusión que han demostrado en su impagable y continuado esfuerzo durante la gestación de nuestra revista. También a ti, amable lector: espero que esta iniciativa cultural colme de tal forma tus expectativas que, además de lector, contemos contigo como socio.

